

АКТ**государственной историко-культурной экспертизы**

документов, обосновывающих включение (отсутствие оснований для включения)
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
выявленного объекта культурного наследия

«Дом архиерейских певчих»,

расположенного по адресу: Кировская обл., г. Киров, Динамовский проезд, д. 26

Дата начала проведения экспертизы	14.11.2017
Дата окончания проведения экспертизы	14.12.2017
Место проведения экспертизы	г. Киров
Заказчик экспертизы	Министерство культуры Кировской области – г. Киров (обл.), ул. К.Либкнехта, 69; ИНН 4345419223; ОГРН 1154350000023

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя и отчество	Титова Галина Викторовна
Образование	высшее, Кировский политехнический институт
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство», квалификация «инженер-строитель» (диплом ИВ №708212, выдан 25 июня 1982 г., рег. № С-698)
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	32 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	Кировское областное государственное автономное учреждение культуры "Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области", научный сотрудник.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Минкультуры РФ от 07.12.2016 № 2678: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

Эксперт



Г.В. Титова

Перечень документов, представленных на экспертизу:

Выкопировка из «Заключения по результатам обследования технического состояния строительных конструкций здания, расположенного по адресу: г. Киров, Динамовский проезд, 26» (шифр 543.15.43/03-ТО), выполненного ООО «Радиотехник» (г. Киров) в 2015 году.

Письмо Администрации города Кирова от 21.12.2015 №10325-18-02 «О направлении информации» министру культуры Кировской области А.Б. Скальному.

Письмо Индивидуального предпринимателя Федяева Валерия Ивановича Министру культуры Кировской области Скальному А.Б. от 09.12.2015 №194.

Все документы были представлены на экспертизу в копиях, в электронном виде.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы: Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

- рассмотрены документы, представленные заказчиком экспертизы;
- проведены краткие историко-архивные и библиографические изыскания по Объекту с составлением исторической справки и подбором иконографического материала;
- проведены визуальное обследование и фотофиксация Объекта на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;
- результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

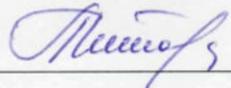
Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Решением Министерства культуры Кировской области от 29.04.2016 № 243 «Об утверждении перечня выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области» зданию по Динамовскому проезду, 26, в городе Кирове присвоен статус выявленного объекта культурного наследия с наименованием «Дом архиерейских певчих».

Проекты предмета охраны и территории Объекта не разрабатывались.

Научно-реставрационных работ на Объекте не проводилось.

Согласно сведениям из единого государственного реестра недвижимости Объект в настоящее время эксплуатируется как жилой многоквартирный дом и находится в совместной долевой собственности, при этом регистрация прав на недвижимое имущество осуществлена лишь ограниченным числом собственников.

Эксперт  Г.В. Титова

Объект был построен при архиерейском доме для проживания архиерейских певчих в период управления вятской епархией архиепископом Гедеоном Ильиным (1805–1817).

По утверждению известного краеведа А.Г. Тинского, проект дома был составлен губернским архитектором Н.А. Андреевским (1813–1820) на основе одного из образцовых фасадов из альбома 1809 – 1812 годов.

Трёхэтажное здание, разделённое двумя поперечными капитальными стенами на три части, встроено в линию каменной ограды архиерейского двора по берегу Засорного оврага. Трёхчастность плана читается и в композиции главного южного фасада, центр которого подчёркнут шестипиллястровым портиком с фронтоном. Первоначально стена нижнего цокольного этажа не имела оконных проёмов и трактовалась как продолжение ограды, сообщение между этажами происходило посредством пристроенной с севера галереи с деревянной лестницей. В середине XIX века деревянную лестницу заменили каменной.

В 1903 году, в связи с устройством квартир для эконома и регента произведена перепланировка этажей, а в цокольном этаже прорублены окна в сторону оврага (ныне эти окна с лучковыми перемычками в уровне цоколя заложены).

В 1918 году дом певчих муниципализирован, а впоследствии перестроен в коммунальный дом для жильцов.

В качестве многоквартирного жилого дома Объект существует по настоящее время.

Согласно «Заключению по результатам обследования технического состояния строительных конструкций здания, расположенного по адресу: г. Киров, Динамовский проезд, 26» (шифр 543.15.43/03-ТО), выполненного ООО «Радиотехник» (г. Киров) в июле 2015 года, Объект имеет следующие технические характеристики:

– здание двухэтажное, на жилом цокольном этаже, с подвалом (техническим подпольем), под чердачной вальмовой крышей;

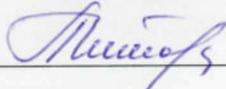
– продольные и поперечные несущие стены кирпичные, фундаменты каменные ленточные, перекрытия деревянные, стропильные конструкции крыши деревянные, кровля из кровельного железа по деревянной обрешётке;

– отопление, водоснабжение, канализация, газоснабжение, электроснабжение – от существующих сетей; вентиляция естественная; здание радио- и телефонизировано.

Техническое состояние кирпичных стен в силу возраста конструкций, фрагментарных поверхностных разрушений и наличия протяженных крупных трещин на наружных стенах найдено аварийным; перекрытый – ограниченно работоспособным.

Техническое состояние строительных конструкций Объекта в целом определено как аварийное.

Объект находится на территории бывшего кремля XII века, который с развитием города превращается из государственного административного центра вятской земли в церковный. Архиерейский дом обосновался в кремле со времени учреждения в 1656 году Вятской и Великопермской епархии с центром в городе Хлынове. В 1676–1683 годах церковь на территории кремля строит первый каменный храм – Свято-Троицкий и Николаевский собор. Одновременно с ним был выстроен и каменный архиерейский дом. В июне 1698 года в кремле закладывается еще одна каменная Богоявленская соборная

Эксперт  Г.В. Титова

распался на отдельные исторические фрагменты. Самый крупный фрагмент составляют постройки бывшего Архиерейского двора (здесь Архиерейский двор как резиденция архиерея и церковно-административное учреждение), а именно: духовная консистория, архиерейский дом, юго-западный корпус (бывший конюшенный двор), дом архиерейских певчих, дом архиерейских слугителей, фрагмент каменной ограды.

В настоящее время ансамбль Архиерейского двора (2-я пол. XVIII – начала XX вв.) – важная архитектурная достопримечательность города, обозначающая место древнего кремля. При этом каждое из составляющих ансамбль зданий обладает собственной архитектурной значимостью, представляя редкий тип построек, ценность которых усугубляется их возрастом.

Ансамбль Архиерейского двора занимает участок по берегу в устье оврага Засора, прорезающего коренной левый берег реки Вятки. Находясь в сердце исторического города, ансамбль Архиерейского двора сохраняет множественные визуальные связи с другими фрагментами исторической застройки. В непосредственной близости, к западу от ансамбля, располагается место древнего торгового центра со Спасским собором (1760-е гг. – конец XVIII вв.) и главная городская площадь конца XVIII – начала XX веков. На противоположном берегу оврага находится объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Трифонова монастыря, XVII–XVIII вв.» (ул. Горбачева, 4). Берега реки Вятки и оврага Засора – важнейшие составляющие исторического ландшафта, также подлежащие охране наряду с архитектурными комплексами. Комплекс застройки кремлевского холма и территория монастыря – два древнейших планировочных узла исторического центра города, хранящие зримую память о его истоках.

Ансамбль Архиерейского двора участвует в панорамных видах города, из которых наиболее значимые раскрываются с берегов оврага Засора и со стороны бывшей главной площади.

Большой интерес представляет объемно-композиционное и планировочное решение ансамбля Архиерейского двора в целом, несущее отголоски своей первоначальной, ныне во многом утраченной структуры с центральным расположением наиболее значимых построек – архиерейского дома и консистории (см. прилагаемый иконографический материал).

В настоящее время главная роль в ансамбле принадлежит архиерейскому дому (1763 – 1766, 1846 гг., нач. XX в.) – одному из самых древних городских зданий и самому представительному из них. В вятском зодчестве XVIII столетия дом архиерея оставался единственным гражданским сооружением, выдержанным в духе столичного барокко. Здание представляло собой двухэтажный особняк дворцового типа, П-образной объемно-пространственной композиции с балконами-галереями на южном и восточном фасадах. По своим архитектурно-декоративным и планировочным качествам дом вятского архиерея может быть причислен к самым значительным гражданским сооружениям, созданным в русской провинции.

Сегодня архиерейский дом находится посередине занимаемой ансамблем территории, но приближен к его восточной границе. К западу от него, по границе бывшей городской площади, расположено здание духовной консистории (1752 г., XIX в.). Юго-западный угол земельного участка занимает протяженный корпус бывшего конюшенного

Эксперт

Г.В. Титова

двора, поставленный по линии кремлевских укреплений. Его П-образный план организует внутри двора еще один специфический замкнутый хозяйственный дворик. По бровке оврага Засора, вдоль линии некогда существовавшей каменной ограды, пришедшей на смену деревянным кремлевским укреплениям, поставлены каменные дома для проживания архиерейских служителей и певчих.

Всем зданиям ансамбля в той или иной мере присуща характерная для дворцовых и монастырских построек «всефасадность», когда все фасады построек имеют достаточно интересное композиционное и декоративное решение. Каждая из построек индивидуальна как по архитектурно-декоративному решению, так и по историческому функциональному назначению, нашедшему отражение в планировочных решениях зданий. Все вместе они составляют единый конгломерат построек, рисуящий историческую картину жизни архиерейского двора, в которой важны все слагающие её постройки независимо от их архитектурных достоинств.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Историческая справка.
- Иконографический материал.
- Фотофиксация.
- Решение Министерства культуры Кировской области от 29.04.2016 № 243 «Об утверждении перечня выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области».
- Постановление Администрации города Кирова от 27.11.2015 №4254-р «О признании многоквартирного дома по адресу: г. Кирове, проезд Динамовский, д. 26, аварийным и подлежащим сносу с указанием о дальнейшем использовании помещений, сроках отселения физических лиц».
- Письмо Индивидуального предпринимателя Федяева Валерия Ивановича Министру культуры Кировской области Скальному А.Б. от 09.12.2015 №194.
- Письмо Муниципального казенного учреждения «Архитектура» от 05.02.2016 Индивидуальному предпринимателю Федяеву Валерию Ивановичу с приложениями. (Просмотрено в Министерстве культуры Кировской области.)
- Сведения о правах собственности на составляющие Объект помещения: выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 27.05.2016 №№ 43/016/187/2016-7444; 43/016/187/2016-7442, 43/016/187/2016-7440, 43/016/187/2016-7353, 43/016/187/2016-7452, 43/016/187/2016-7458, 43/016/187/2016-7459, 43/016/187/2016-7425, 43/016/187/2016-7485, 43/016/187/2016-7460, 43/016/187/2016-7359, 43/016/187/2016-7468, 43/016/187/2016-7467, 43/016/187/2016-7361, 43/016/187/2016-7350, 43/016/187/2016-7345, 43/016/187/2016-7325, 43/016/187/2016-7457, 43/016/187/2016-7461, 43/016/187/2016-7462, 43/016/187/2016-7463, 43/016/187/2016-7470, 43/016/187/2016-7472, 43/016/187/2016-7475, 43/016/187/2016-7482, 43/016/187/2016-7488, 43/016/187/2016-7365, 43/016/187/2016-7366, 43/016/187/2016-7433, 43/016/187/2016-7434, 43/016/187/2016-7363; копия договора безвозмездной передачи квартир в совместную собственность граждан от

Эксперт _____

Г.В. Титова

05.02.1993 (кв. 16 в домовладении №26 по Динамовскому проезду в г. Кирове). (Просмотрено в Министерстве культуры Кировской области.)

– Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 года № 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».

– Решение исполнительного комитета Кировского областного Совета депутатов трудящихся от 30.08.1966 г. № 560 «О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области».

– Распоряжение департамента культуры Кировской области от 16.11.2010 №273-а «Об утверждении Списка выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории муниципального образования «Город Киров».

– Постановление Правительства Кировской области от 21.07.2015 №49/394 «О перечне исторических поселений, имеющих особое значение для истории и культуры Кировской области».

– Решение Министерства культуры Кировской области от 01.12.2015 № 122 об утверждении предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)».

Обоснования вывода экспертизы:

Представленные на экспертизу, а также собранные и подготовленные в ходе проведения экспертизы документы и материалы, достаточны для принятия решения о целесообразности (нецелесообразности) включения Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект является частью архитектурного ансамбля Архиерейского двора (2-я пол. XVIII – нач. XX вв.), в состав которого входят следующие здания и сооружения:

– дом №18 по Динамовскому проезду – выявленный объект культурного наследия «Здание духовной консистории» (1752 г., XIX в.) (распоряжение департамента культуры Кировской области от 16.11.2010 №273-а, п. 17);

– дом №2-а по улице Московской – бывший архиерейский дом (1763 – 1766, 1846 гг., нач. XX в.) – памятник истории регионального значения «Здание, где 15–20 февраля 1919 года проходил первый Вятский губернский съезд РКСМ» (решение исполнительного комитета Кировского областного Совета депутатов трудящихся от 30.08.1966 г. № 560);

– дома №№ 20, 22, 24 по Динамовскому проезду – бывший юго-западный корпус (кон. XVIII – нач. XX вв.) – выявленный объект культурного наследия «Комплекс архиерейского подворья. Службы» (распоряжение департамента культуры Кировской области от 16.11.2010 №273-а, п. 18);

– дом №26 по Динамовскому проезду – бывший дом архиерейских певчих (XIX в.);

– дом №28 по Динамовскому проезду – бывший дом служителей архиерейского дома (XIX в.);

– фрагмент каменной ограды XVIII – XIX вв., сохранившийся по берегу Засорного оврага, между домами №№ 26 и 28 по Динамовскому проезду.

Эксперт  Г.В. Титова

Все элементы ансамбля составляют единый конгломерат построек, дополняющих друг друга и рисующих картину жизни архиерейского двора XVII – начала XX веков. Историческая ценность ансамбля в целом не может быть оспорена, поскольку его появление и развитие неразрывно связано с древней историей города и вятского края. И в данном ракурсе при рассмотрении вопроса о признании элементов ансамбля объектами культурного наследия их архитектурные достоинства практически не имеют значения.

При этом следует отметить, что и эстетическая значимость ансамбля не только, как памятника архитектуры 2-й половины XVIII – начала XX веков, но и как участника живописных городских панорам, не вызывает сомнений. Каждая из составляющих ансамбль построек индивидуальна как по архитектурно-декоративному решению, так и по историческому функциональному назначению, нашедшему отражение в планировочных решениях зданий.

На сегодняшний день ансамбль Архиерейского двора выполняет своеобразную роль маркера местоположения древнего кремля в современном городе. Ансамбль сохраняет множественные связи с сохранившейся исторической застройкой, способствуя ассоциативному воссозданию архитектурного композиционно-планировочного каркаса исторического города в целом.

Исходя из всего вышесказанного, все подлинные элементы исторической застройки ансамбля должны принадлежать к числу охраняемых объектов культурного наследия.

Исследуемый Объект был построен на территории архиерейского двора и использовался для его нужд на протяжении всей дореволюционной истории (до 1918). Объект сохранил достаточную степень подлинности материальной основы XIX века и обладает самостоятельной архитектурной ценностью, демонстрируя один из типов специфической церковной постройки, автором которой является вятский губернский архитектор Н.А. Андреевский (предположительно). Все перечисленное позволяет принять решение об обоснованности включения Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Поскольку Объект является неотъемлемой частью ансамбля Архиерейского двора, имеющего культурное значение для всего вятского края, и с учетом того, что в состав ансамбля входит объект культурного наследия регионального значения, эксперт считает возможным присвоить исследуемому Объекту региональную категорию историко-культурного значения.

По мнению эксперта, к предмету охраны Объекта, безусловно, относятся все участки стен и декора, относящиеся к XIX веку. Составляющие предмета охраны должны уточняться в ходе детального научного исследования Объекта и принятой в будущем концепции реставрации.

Объект находится на территории бывшего Архиерейского двора, занимавшего к началу XX века участок в границах улица Московская – бровка коренного берега реки Вятки – бровка северного берега оврага Засора – проезд Динамовский. Функционирование архиерейского дома обуславливало использование всей отведенной под него территории, со всеми административными и хозяйственными постройками. Современное кадастровое деление не отвечает интересам ансамбля, проходя границами участков по некоторым из его элементов. Учитывая данный факт, современные границы земельных участков и

Эксперт  Г.В. Титова

перспективу развития ансамбля, экспертом предлагается установить единую границу территории для всего ансамбля в целом, включив в нее площади земельных участков с кадастровыми номерами 43:40:000302:36, 43:40:000302:1, 43:40:000302:12, 43:40:000302:37, 43:40:000302:38, 43:40:000302:2, 43:40:000302:39.

Экспертом рекомендуется:

1. Повысить категорию объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где 15–20 февраля 1919 года проходил первый Вятский губернский съезд РКСМ» («Архиерейский дом», 1763 – 1766, 1846 гг., нач. XX в.) по ул. Московской, 2-а, до федерального значения, как одному из самых древних и значительных гражданских сооружений русской провинции.

2. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации «Ансамбль Архиерейского двора» (2-я пол. XVIII – начала XX вв.), расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 2-а, проезд Динамовский проезд, д. 18, 20, 22, 24, 26, 28, присвоив ему категорию объекта культурного наследия федерального значения, в следующем составе:

- «Архиерейский дом» (1763 – 1766, 1846 гг., нач. XX в.) по ул. Московской, 2-а;
- «Духовная консистория» (1752 г., XIX в.) по проезду Динамовскому, 18;
- «Юго-западный корпус» (кон. XVIII – нач. XX вв.) по проезду Динамовскому, 20, 22, 24;
- «Дом архиерейских певчих» (XIX в.) по Динамовскому проезду, 26;
- «Дом служителей архиерейского дома» (XIX в.) по Динамовскому проезду, 28;
- фрагмент каменной ограды (XVIII – XIX вв.), по Динамовскому проезду, между домами №№ 26 и 28.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «**Дом архиерейских певчих**», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Динамовский проезд, д. 26 обосновано (**положительное заключение**).

Данные, рекомендуемые для внесения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Наименование объекта: «Дом архиерейских певчих».

Время создания (возникновения) Объекта: XIX в.

Адрес (местонахождение) объекта: Кировская область, г. Киров, проезд Динамовский, д. 26.

Общая видовая принадлежность объекта: памятник градостроительства и архитектуры.

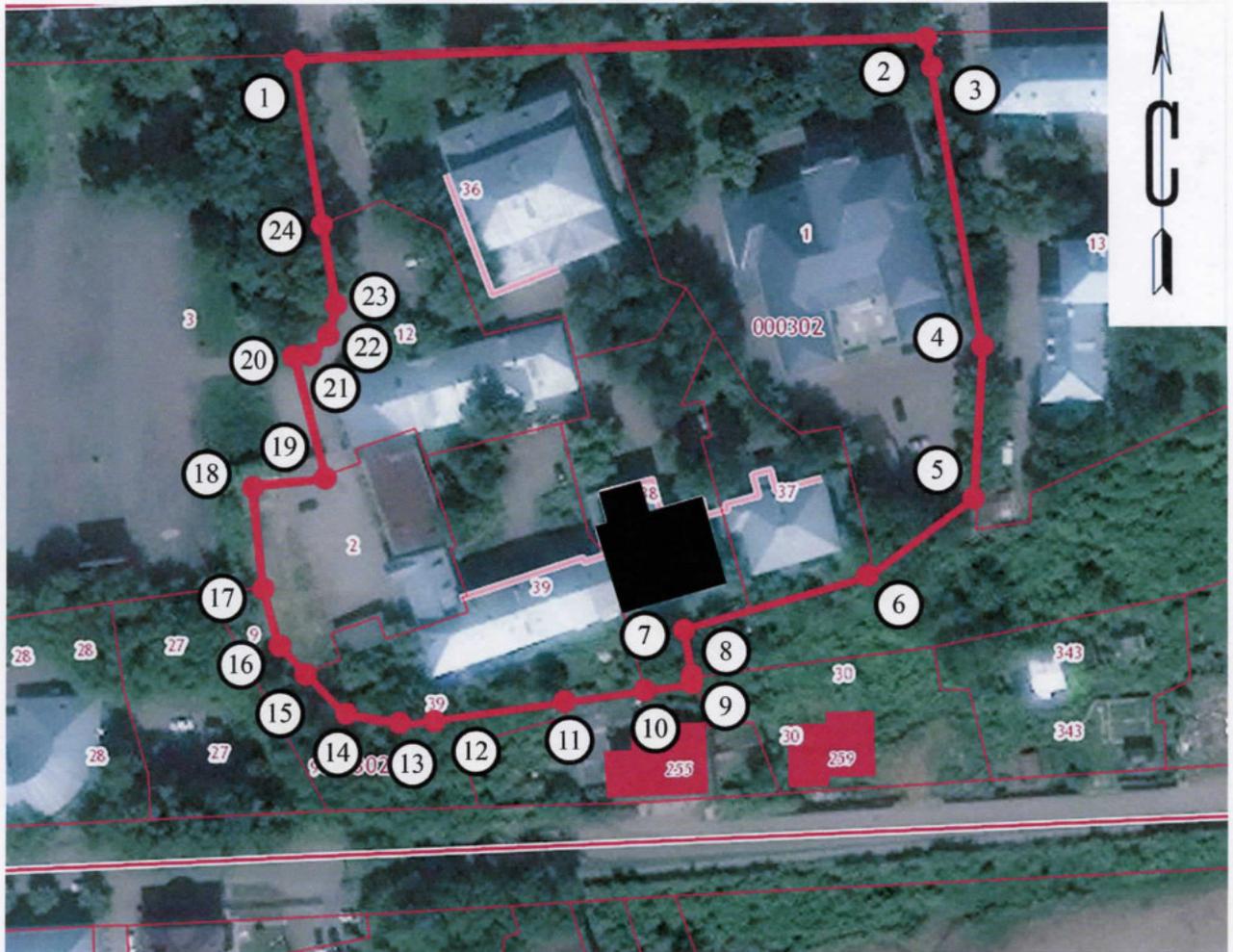
Вид объекта: памятник.

Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Эксперт  Г.В. Титова

22	19 907,50	20 264,70
23	19 913,40	20 266,40
24	19 930,20	20 263,60

3. Графическое описание:



Условные обозначения:



Объект



Граница территории Объекта

1,2,3....

Поворотная точки границы территории Объекта

4. Требования к режиму использования земельных участков в границах территории Объекта:

В границах территории Объекта:

запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории Объекта объектов капитального строительства;

Эксперт

Г.В. Титова

ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ФОТОФИКСАЦИЯ



Фото 1. г. Киров, проезд Динамовский, 26. Общий вид с юго-запада.
Фотосъемка Шаклеина П.В., 31.11.2017.



Фото 2. г. Киров, проезд Динамовский, 26. Общий вид с северо-востока.
Фотосъемка Шаклеина П.В., 31.11.2017.



Фото 3. г. Киров, проезд Динамовский, 26. Общий вид с северо-запада.
Фотосъемка Шаклеина П.В., 31.11.2017.



Фото 4. г. Киров, проезд Динамовский, 26. Южный фасад.
Фотосъемка Шаклеина П.В., 31.11.2017.



Фото 5. г. Киров, проезд Динамовский, 26. Фрагмент цокольного этажа южного фасада.
Фотосъемка Шаклеина П.В., 31.11.2017.



Фото 6. г. Киров, проезд Динамовский, 26. Фрагмент цокольного этажа южного фасада.
Фотосъемка Шаклеина П.В., 31.11.2017.



Фото 7. г. Киров, проезд Динамовский, 26. Восточный фасад. Фрагмент.
Фотосъемка Шаклеина П.В., 31.11.2017.



Фото 8. г. Киров, проезд Динамовский, 26. Восточный фасад. Фрагмент.
Фотосъемка Шаклеина П.В., 31.11.2017.



Фото 9. г. Киров, проезд Динамовский, 26. Восточный фасад. Фрагмент.
Фотосъемка Шаклеина П.В., 31.11.2017.



Фото 10. г. Киров, проезд Динамовский, 26. Северный фасад. Фрагмент.
Фотосъемка Шаклеина П.В., 31.11.2017.



Фото 11. г. Киров, проезд Динамовский, 26. Северный фасад. Вид с востока на пристрой лестничной клетки.
Фотосъемка Шаклеина П.В., 31.11.2017.



Фото 12. г. Киров, проезд Динамовский, 26. Северный фасад. Фрагмент.
Фотосъемка Шаклеина П.В., 31.11.2017.



Фото 13. г. Киров, проезд Динамовский, 26. Западный фасад.
Фотосъемка Шаклеина П.В., 31.11.2017.



Фото 14. г. Киров, проезд Динамовский, 26. Западный фасад. Фрагмент.
Фотосъемка Шаклеина П.В., 31.11.2017.



Фото 15. г. Киров, проезд Динамовский, 26. Западный фасад. Фрагмент.
Фотосъемка Шаклеина П.В., 31.11.2017.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА
по выявленному объекту культурного наследия
«Дом архиерейский певчих»
в г. Кирове, Динамовский проезд, 26

«Учреждение в 1656 году Вятской и Великопермской епархии с центром в городе Хлынове означало, что правительство придаёт особо важное значение укреплению влияния церкви на обширных территориях далёкого от Москвы края. Место для архиерейского дома было определено в «малом городе» (в кремле). И если административные учреждения (приказная изба) поначалу находились под защитой кремлёвских стен, то с первых дней XVIII века заботиться об укреплении кремля перестали: он уже не был административным центром. В то же время церковь всё интенсивнее вела каменное строительство храмов и зданий архиерейского дома. На рубеже XVII – XVIII веков кремль города Хлынова становится местом, где находится архиерейская кафедра, главный храм вятской земли.

Первым каменным храмом в кремле стал Свято-Троицкий и Николаевский собор, построенный в 1676–1683 годах. Одновременно с ним был выстроен и каменный архиерейский дом. Оба здания неоднократно повреждались пожарами, последний из которых в 1752 году повредил постройки настолько, что не оставалось ничего другого, как разобрать их. Не сохранился и новый Троицкий кафедральный собор, построенный на месте первого в 1760–1772 годах, и Богоявленская соборная церковь, заложенная в июне 1698 года.

Кроме двух каменных храмов на территории бывшего кремля в разное время были построены архиерейские и консисторские палаты, дома церковнослужителей и певчих, конюшенный двор, ограда и множество хозяйственных построек, без которых невозможно прожить: кузница и поварни, кельи, «где лакей живут», и сушила, погреба и амбары, каретники и дровяники... Они и составили комплекс зданий архиерейского подворья.»¹

К настоящему времени на территории бывшего кремля сохранились следующие исторические здания:

– «Палаты Вятской духовной консистории, 1752 г.» по Динамовскому проезду, 18 – выявленный объект культурного наследия «Здание духовной консистории» (распоряжение департамента культуры Кировской области от 16.11.2010 №273-а «Об утверждении Списка выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории муниципального образования «Город Киров»; п. 17);

– «Архиерейский дом, 1774 г.» по улице Московской, 2а – памятник истории регионального значения «Здание, где 15–20 февраля 1919 года проходил первый Вятский губернский съезд РКСМ» (решение исполнительного комитета Кировского областного Совета депутатов трудящихся от 30.08.1966 г. № 560 «О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области»);

– «Конюшенный двор, конец XVIII в.» по Динамовскому проезду, 20 – выявленный объект культурного наследия «Комплекс архиерейского подворья. Службы» (распоряжение департамента культуры Кировской области от 16.11.2010 №273-а, п. 18);

– «Дом архиерейских певчих, около 1817 г.» по Динамовскому проезду, 26 – включен в состав предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)», границы которого утверждены постановлением

¹ Тинский А.Г. Комплекс Хлыновского кремля, середина XVIII – XIX вв. // «Вятка. Памятники и памятные места»/ сост. Бойчук М. Н. – Киров, 2002 – с.9.

Правительства Кировской области от 21.07.2015 №49/394 "О перечне исторических поселений, имеющих особое значение для истории и культуры Кировской области", а предмет охраны – Решением Министерства культуры Кировской области от 01.12.2015 № 122 (вступило в силу 13.12.2015);

– «Дом служителей архиерейского дома, 1880-е гг.» по Динамовскому проезду, 28 – включен в состав предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)», границы которого утверждены постановлением Правительства Кировской области от 21.07.2015 №49/394 "О перечне исторических поселений, имеющих особое значение для истории и культуры Кировской области", а предмет охраны – Решением Министерства культуры Кировской области от 01.12.2015 № 122 (вступило в силу 13.12.2015);

– «Дом церковнослужителей кафедрального собора, середина XIX в.» по Динамовскому проезду, 14 – выявленный объект культурного наследия (распоряжение департамента культуры Кировской области от 16.11.2010 №273-а; п. 16);

– «Дома служителей кафедрального собора, 1804 г.» по набережной Грина, 15, 17, 19, 21 – памятники архитектуры регионального значения, за исключением дома №21, который является выявленным объектом культурного наследия (распоряжение департамента культуры Кировской области от 16.11.2010 №273-а, п. 59)

– фрагмент каменной ограды XVIII – XIX вв.

Изначально все эти постройки были функционально связаны с кафедральным собором, замыкавшим перспективу Московской улицы, и располагались с ним по соседству. В советское время, в 1930-е годы, после утраты собора и появления на бывшей кремлевской территории крупногабаритных 4-этажных многоквартирных жилых домов некогда единый комплекс кремлевской застройки распался на отдельные исторические фрагменты. Самый крупный фрагмент составляют постройки бывшего Архиерейского двора (здесь Архиерейский двор как резиденция архиерея и церковно-административное учреждение), а именно: духовная консистория, архиерейский дом, конюшенный двор, дом архиерейских певчих, дом архиерейских служителей, фрагмент каменной ограды.

Палаты Вятской духовной консистории, 1752 г., XIX в.²

«Двухэтажные кирпичные палаты духовной консистории и казначейской конторы начали строить при архиерейском доме в 1746 году, воспользовавшись сметой и в какой-то мере проектом, который составил присланный от сената по просьбе епископа Варлаама гезель архитектуры Тихон Иевский из команды московских архитекторов Мичурин и Бланка. За постройкой поочередно наблюдали находившиеся «на пропитании» в Успенском монастыре сведущие в фортификации капитан Широков и отставной поручик Вестов. К 1752 году строение подвели под крышу, а после опустошительного пожара «в великой спешке» закончили, приспособив для временного проживания епископа. Палаты имели тогда 13 сажен с аршином в длину и 8 сажен с полутора аршинами в ширину, то есть по улице занимали в два раза меньше места, чем теперь. В последующие годы здание увеличили по длине и надстроили на нём этаж. Значительная перестройка сделана в 1856–1857 годах по проекту архитекторского помощника А. С. Андреева. Со стороны Троицкого кафедрального собора пристроили парадную лестницу и помещение для архива, а с южной стороны – опочный рундук. Каменные и штукатурные работы выполнили подрядчики – нижегородский крестьянин А. И. Смирнов и вятский мещанин С. Г. Бабинцев. В 1895 году епархиальное начальство ещё раз обращалось в синод с ходатайством о постройке при консистории особого здания для епархиального книжного склада, библиотеки, музея и зала для съездов духовенства.

² Тинский А.Г. Палаты Вятской духовной консистории, 1752 г. – проезд Динамовский, 18 // «Вятка. Памятники и памятные места»/ сост. Бойчук М. Н. – Киров, 2002 – с. 10.

Стены здания выложены из кирпича увеличенного размера на известковом растворе, перекрытия над первым этажом сводчатые, над вторым – плоские деревянные. Кровля железная, первоначально была выполнена из аршинного «дощатого» железа. Жёсткость здания обеспечивает система перекрёстных капитальных стен. Стены второго этажа поставлены с уступом, и потому первый этаж воспринимается скорее как традиционный в деревянном зодчестве каменный подклет. Фасады сейчас совершенно лишены декора, и только при тщательном обследовании их были обнаружены остатки характерных для середины XVIII века кирпичных профилированных «ушастых» наличников. Лопатки на углах здания и в местах примыкания капитальных стен мастер довёл до кровли, свободно пересекая карнизом, поскольку видел в них только деталь поперечной стены, её торец, но никак не элемент ордерной системы. Каменные консисторские палаты, скромный памятник архитектуры, для нас являются живым и бесценным свидетелем того, как уже в середине XVIII века давние традиции деревянного зодчества взаимодействовали с тем новым, что принесло с собой начало каменного строительства на вятской земле.

После муниципализации с 18 марта 1918 года палаты были заняты исполкомом городского совета, губернским военным комиссариатом, потом классами промышленно-экономического техникума, а затем приспособлены под жильё. Капитальный ремонт здания выполнен городским ремонтно-строительным трестом в 1967 году.»

Архиерейский дом, 1763-1766 гг., 1846 г., нач. XX в.³

«Весной 1763 года в кремле на месте сгоревшего при пожаре 1752 года архиерейского подворья и рядом со строящимся Троицким кафедральным собором архиерейские и монастырские каменщики заложили новый каменный дом. «Ведомости о церковном и монастырском строении ...» сообщали, что «начата вновь строить Крестовая церковь об одном престоле во имя Алексия Человека Божия и при ней дом архиерейской каменной же о два апартамента ...». Постройкой собора и дома руководил тогда бывший ученик Д. В. Ухтомского поручик архитектуры И. Г. Кутуков. В личном письме вятскому архиерею от 7 сентября 1763 года московский архитектор сообщал, что теперь уже не вправе поручить Кутукову составить смету «по опробованным и данным от меня для строения Катедрателного вашего собора и дому планам и фасадам», поскольку он послан в Вятку по указу сената.

К концу первого строительного сезона цокольный этаж дома был сложен и перекрыт сводами. «Вчерне» строение окончено к 1774 году, отделка же и украшение церкви продолжались ещё долго и завершились при архиепископе Лаврентии II Барановиче.

Стены каменные, сложены из большемерного кирпича размером 295x140x64 мм с вложенными местами опочными камнями, на известковом растворе. Цоколь облицован плиткой из опоки толщиной 25 мм. Перекрытия (кроме цокольного этажа) балочные. Полы нижнего этажа из опочных плит. Кровля первоначально из пластового железа 1x1 аршин, позже – из обычного кровельного железа. В конце XVIII века между домом и собором устроен крытый переход. Тогда же, возможно, по чертежам Ф.М. Рослякова, к южному фасаду сделаны две пристройки, а часть южной стены здания между ними разобрана в 1841 году. В 1867 – 1868 годах перестроены и «благославно украшены» помещения Крестовой церкви, после чего главный храм освящён во имя Знамения Божией Матери, а вновь устроенный придел – во имя Алексия. При этой перестройке над церковью появляется световой барабан с главкой. В 1900 году закончилась ещё одна перестройка, длившаяся три года, при которой на западном фасаде поставлена колокольня.

³ Тинский А.Г. Архиерейский дом, 1774 г. – ул. Московская, 2а. // «Вятка. Памятники и памятные места»/ сост. Бойчук М. Н. – Киров, 2002 – с. 10-11.

В 1918 году здание муниципализировано и занято Вятским городским советом. В 1920 году помещения церкви отданы клубу имени Карла Либкнехта. В начале 1930-х годов их занял пионерский клуб. В конце 1940-х годов проведена последняя реконструкция по проекту архитектора Б. В. Зырина, и бывший архиерейский дом стал Дворцом пионеров. В 1966 году решением облисполкома он объявлен памятником истории, а в 1992 возвращён епархии.

Постройка архиерейского дома почти одновременно с кафедральным собором при участии мастера русского барокко Д. В. Ухтомского оказала большое влияние на архитектуру вятского региона, став школой подготовки мастеров каменного дела из вчерашних монастырских и архиерейских крестьян и хлыновских посадских людей. Это здание – одно из очень немногих, сохранившихся до наших дней, является памятником архитектуры тем более ценным, что постройки Д. В. Ухтомского в Москве (Красные ворота, Кузнецкий мост) история не сохранила.»

Конюшенный двор, конец XVIII – начало XX вв.⁴

«Известно, что самые необходимые хозяйственные строения архиерейского двора были поставлены при архиепископе Лаврентии Барановиче, в период с 1774 по 1796 год. К этому времени относится и постройка каменных архиерейских конюшен. Самое раннее их изображение оставил семинарист П. Анисимов на рисунке «Вид зданий с главной торговой площади», сделанном в 1802 году. Занимают они юго-западный угол архиерейского двора и обращены главным фасадом на север и запад, к площади. Автор проекта конюшенного двора неизвестен. Вполне мог быть им нижегородский губернский архитектор Я. А. Ананьин, в 1780 году бывший по совместительству и губернским архитектором в Хлынове, выполнивший здесь проект генерал-губернаторского дома и ряд работ по поручению архиепископа Лаврентия.

В 1841 году архитектор А. П. Петровский составил обмерный чертёж конюшен и на нём же показал проектируемую пристройку к юго-восточному крылу. Тогда же и построили новое помещение на 10 стойл и при нём каменную избу для конюха.

После муниципализации в 1918 году бывшие конюшни перепланировали, приспособив для различных хозяйственных нужд. Длительное время здесь помещалась станция детского технического творчества при Дворце пионеров.

Здание конюшенного двора было и остаётся важным элементом комплекса архиерейских построек – это памятник архитектуры XVIII века.»

Дом архиерейских певчих, около 1817 г.⁵

«О времени постройки каменного дома для певчих автор «Иерархии Вятской епархии» Г. Никитников сообщил в 1863 году: здание построено в годы, когда вятским архиепископом был Геден Ильин, то есть с 1805 по 1817 год. Можно утверждать, что проект дома на основе «Собрания фасадов» 1809 – 1812 годов составил архитектор Н. А. Андреевский. Трёхэтажное здание, двумя поперечными капитальными стенами разделённое на три части, поставлено в линию каменной ограды архиерейского дома по берегу Засорного оврага. Трёхчастность читается по композиции фасада. Центр его подчёркнут шестипилястровым портиком, увенчанным крупным фронтоном. Глухая стена цокольного этажа первоначально не имела оконных проёмов и трактовалась как продолжение ограды. Сообщение между этажами и секциями здания осуществляется

⁴ Тинский А.Г. Конюшенный двор, конец XVIII в. // «Вятка. Памятники и памятные места»/ сост. Бойчук М. Н. – Киров, 2002 – с. 14

⁵ Тинский А.Г. Дом архиерейских певчих, около 1817 г. – проезд Динамовский, 26. // «Вятка. Памятники и памятные места»/ сост. Бойчук М. Н. – Киров, 2002 – с. 14

через галерею, пристроенную к северному фасаду, на которую вела деревянная лестница (в середине XIX века – каменная).

В 1903 году по проекту, подписанному исполнявшим обязанности губернского инженера И. А. Чарушиным и архитектором Я. П. Максимовичем, в связи с устройством квартир для эконома и регента произведена перепланировка этажей, а в цокольном этаже прорублены окна в сторону оврага.

В 1918 году дом певчих муниципализирован, а впоследствии перестроен в коммунальный дом для жильцов. Фасады здания при этом сохранены. Занимая удачное положение на бровке холма, дом певчих активно участвует в формировании ансамбля кремлёвских зданий.»

Дом служителей архиерейского дома, 1880-е, 1897 гг.⁶

«В конце 1880-х годов по южной границе архиерейского двора рядом с домом для певчих был поставлен второй дом, всего на пять окон по фасаду. Имел он один этаж и предназначался для служителей архиерейского дома. В 1896 году строительное отделение губернского правления утвердило проект надстройки над ним второго этажа. Составил проект И. А. Чарушин. В 1897 году второй этаж был построен.

Первый этаж совершенно лишён архитектурных деталей и при проектировании надстройки трактовался как цоколь. Второй этаж перегружен декором, и его обилие при многократном повторении одного и того же мотива (прямоугольник) иссушает фасад этого рядового городского дома. Отсутствие композиционного центра воспринято как некий намёк архитектора на возможное удлинение здания, и через несколько лет без всякого ущерба для композиции дом был удлинён ещё на два окна.

В 1918 году в числе других архиерейских построек он был муниципализирован и в дальнейшем использовался как коммунальное владение.»

Каменная ограда, XVIII – XIX вв.⁷

Постройка каменной ограды отведённого под архиерейский дом места была начата в 1721 году и производилась по мере сноса укреплений и земляного вала. После пожара 1752 года осталось только 154 с половиной сажени ограды. К концу века ограду достроили. «Весь дом сей, начав от Богоявленского собора по берегу, обнесён вокруг Кафедрального собора до конюшаго двора каменною невысокою стеною, на коей к востоку ... две беседки», – сообщается в «Описании города Вятки» в 1804 году. Небольшой участок её – от духовной консистории до соборной колокольни – виден на рисунке П. Анисимова, сделанном двумя годами раньше. Позднее, уже в конце XIX века, кирпичная стена была заменена здесь ковеной решёткой.

В 1841 году состояние ограды потребовало её укрепления. Архитектору А. П. Петровскому поручили выполнить её обмер. В сентябре комиссия проектов и смет в Петербурге рассмотрела представленный чертеж. Предложенный архитектором проект угловой юго-восточной башни, вероятно, принят не был, поскольку через пять лет рассматривался проект той же башни, сделанный удельным архитектором И. Т. Соловкиным, по которому и были построены все три двухъярусных башенки на речном участке каменной стены. Высота ограды здесь была равна двум сажням.

Сохранилась ограда только фрагментарно по берегу Засорного оврага, где была включена в состав стены цокольного этажа двух жилых домов. Остальная часть разобрана на кирпич в начале 1930-х годов.»

⁶ Тинский А.Г. Дом служителей архиерейского дома, 1880-е гг. – проезд Динамовский, 28. // «Вятка. Памятники и памятные места»/ сост. Бойчук М. Н. – Киров, 2002 – с. 15.

⁷ Тинский А.Г. Каменная ограда, XVIII – XIX вв. // «Вятка. Памятники и памятные места»/ сост. Бойчук М. Н. – Киров, 2002 – с. 15.

В архивных документах Вятской епархии резиденцию архиерея чаще всего называли «архиерейский дом», наряду с этим названием иногда употреблялись и такие как «архиерейский двор» и «архиерейское подворье».

Архиерейский дом (архиерейский двор) – это церковно-административное учреждение, посредством которого архиерей осуществлял свою власть над подведомственным ему духовенством, вершил суд над клириками и населением принадлежавших Архиерейскому дому вотчин. В конце XIX века в состав Архиерейского дома, как правило, входили: эконо́м, казначей, несколько иеромонахов, иеродиакон, псаломщик, келейник и хор из нескольких десятков певчих. В основном, Архиерейские дома существовали на доходы от земельных владений и от эксплуатации угодий. Архиерейские дома были уничтожены принятием 23 января 1918 года декрета «Об отделении церкви от государства и школы от церкви», лишившего церковь права юридического лица и права владения собственностью.⁸

Составила Титова Г.В., ноябрь 2017 г.

⁸ <http://www.pravenc.ru>

ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

**План-схема города Хлынова конца XVII века
с наложением фрагментов плана города Вятки конца XIX века.
Реконструкция А. Г. Тинского.**

Деление города Хлынова в конце XVII века:

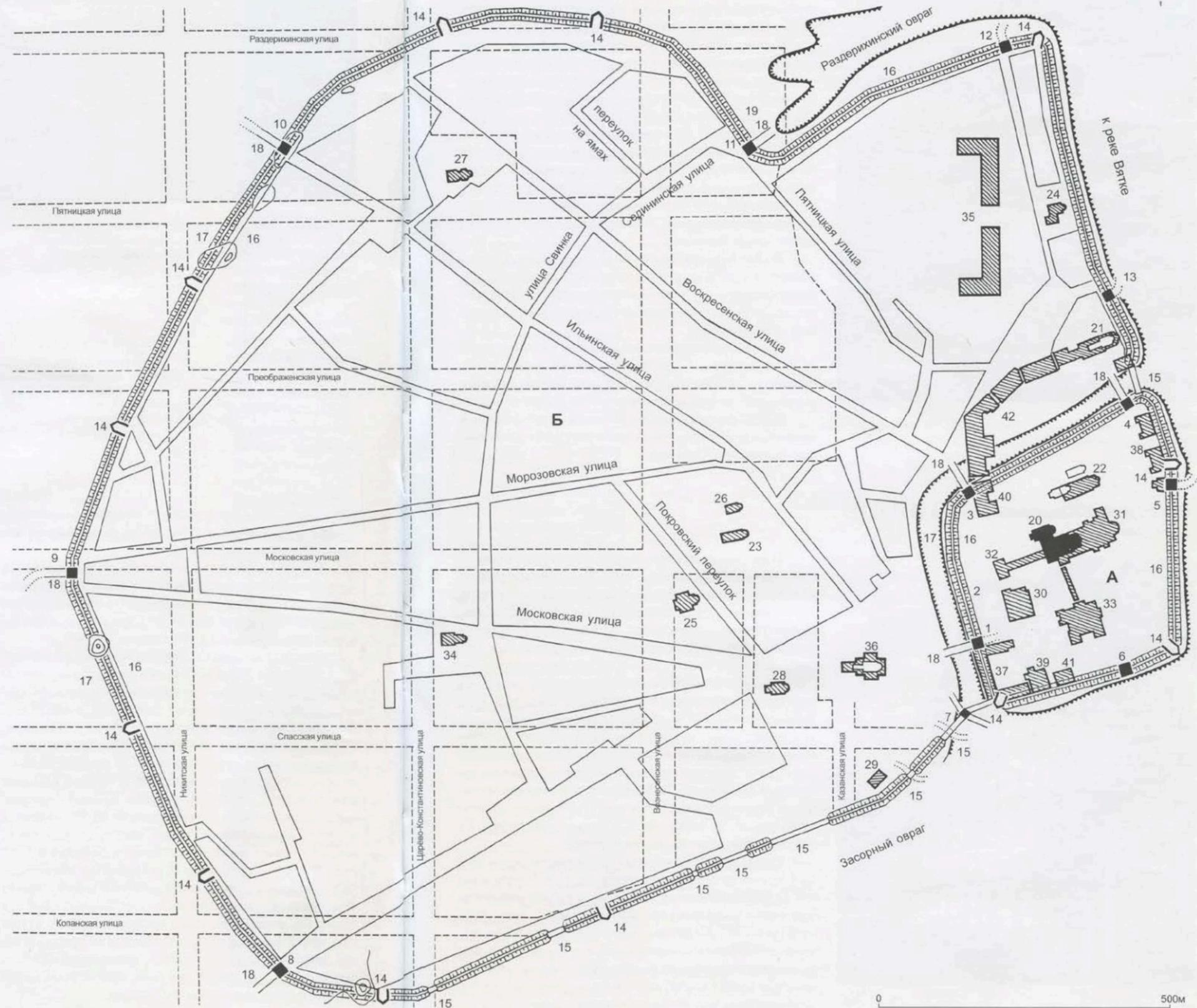
- А – малый город – кремль,
- Б – большой (земляной) город – посад.

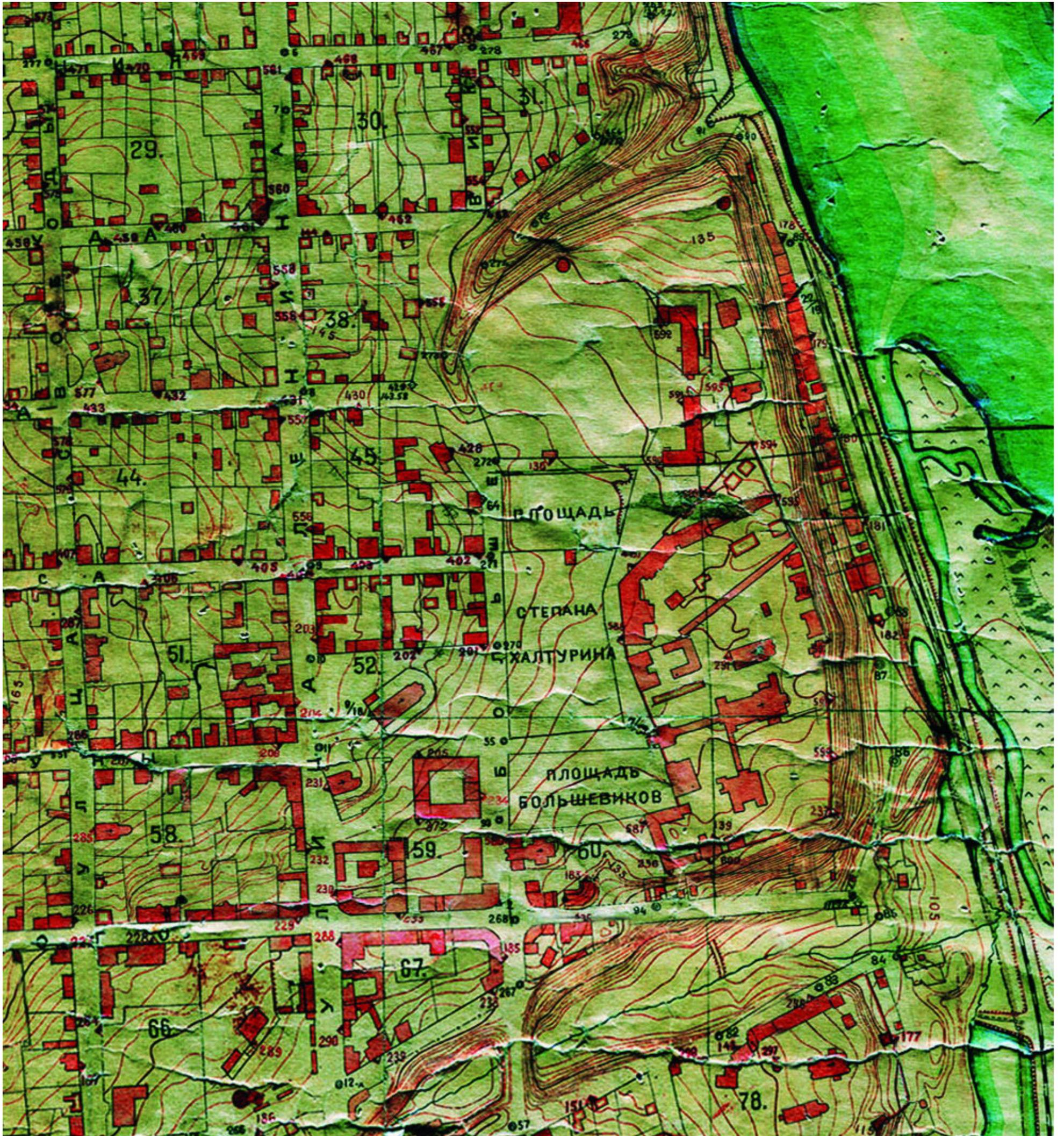
**Оборонительные крепостные сооружения
в конце XVII века:**

- 1 – Спасская башня,
- 2 – пороховой погреб,
- 3 – Воскресенская башня,
- 4 – Богоявленская башня,
- 5 – Никольская башня,
- 6 – Покровская башня,
- 7 – Успенская башня,
- 8 – Никитская башня,
- 9 – Московская башня,
- 10 – Ильинская башня,
- 11 – Пятницкая башня,
- 12 – Сретенская башня,
- 13 – Преображенская башня,
- 14 – вывод,
- 15 – городни,
- 16 – вал,
- 17 – ров,
- 18 – мосты,
- 19 – трубы.

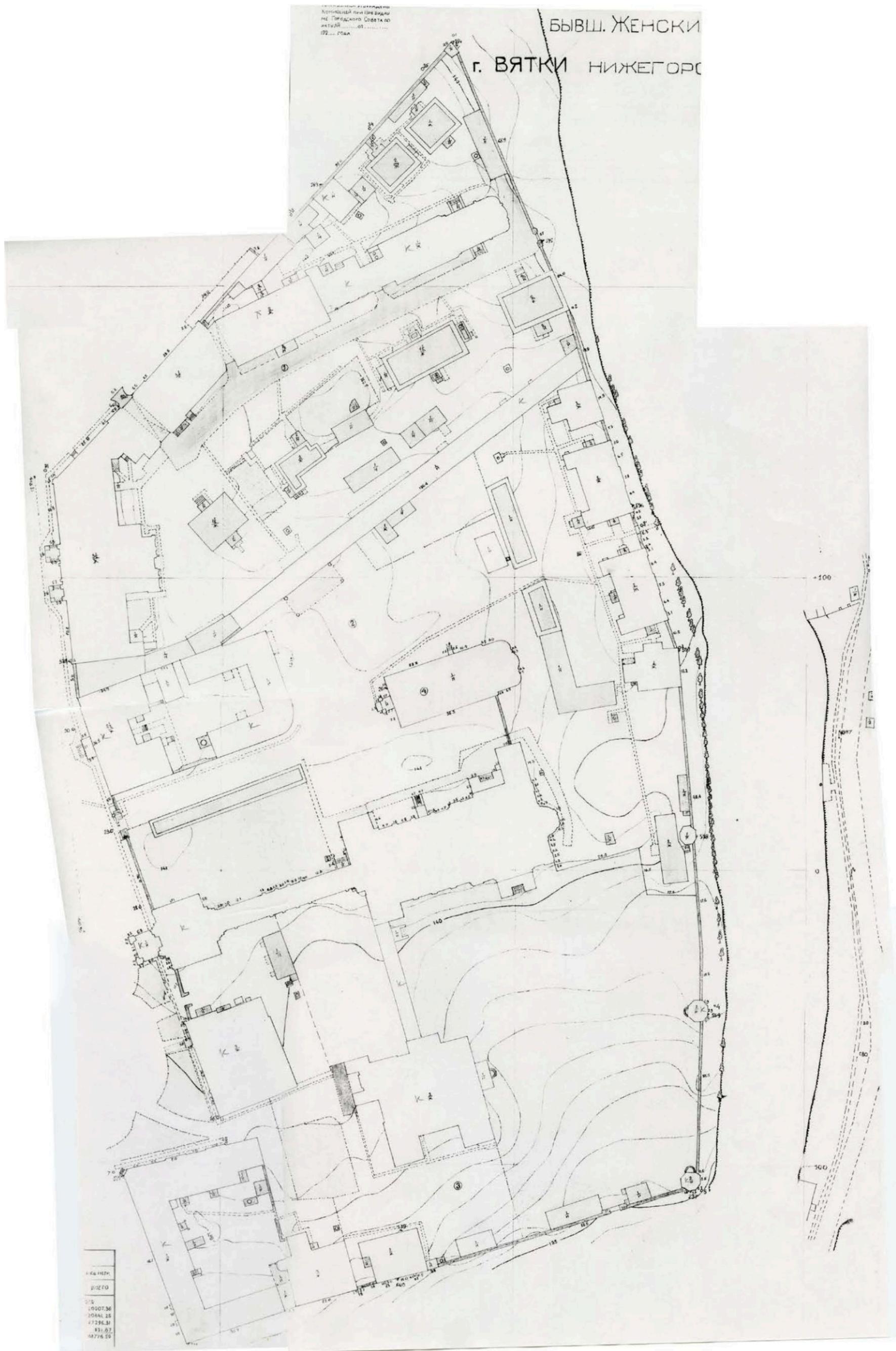
Элементы каменной застройки XVII – XIX веков:

- 20 – Свято-Троицкий и Николаевский собор, 1676 – 1683 гг. (смотри позицию 31).
- 21 – Спасо-Преображенская церковь, 1696 г. Построена на месте одноименного деревянного храма.
- 22 – Богоявленская соборная церковь, 1698 – 1710 гг. Построена на месте древнего храма Воздвижения Креста Господня (на чертеже показан парный храм из двух деревянных построек). Разобрана в 1937 г.
- 23 – Воскресенский собор, 1695 г. – начало XVIII в. Разобран в 1937 г.
- 24 – Сретенская (Пятницкая) церковь, 1705 – 1712 гг. Разобрана в 1936 г.
- 25 – Покровская церковь, 1709 г. Разобрана в 1936 г.
- 26 – Казанская церковь, 1717 г. Разобрана в XVIII в.
- 27 – церковь Иоанна Предтечи, 1717 г.
- 28 – Вознесенская церковь, около 1748 г. Разобрана в середине XIX в.
- 29 – питейный дом, 1-я половина XVIII в.
- 30 – палаты Вятской духовной консистории, 1752 г.
- 31 – Троицкий Кафедральный собор, 1760 – 1762 гг. Построен на месте старо-Троицкого собора (позиция 20). Разобран в 1931 г.
- 32 – колокольня Кафедрального собора, 1769 – 1772 гг. Разобрана в 1931 г.
- 33 – архиерейский дом, 1774 г.
- 34 – Царёво-Константиновская церковь, 1699 г. (с 1778 г. – Знаменская церковь)
- 35 – корпуса губернских присутственных мест, 1790 г.
- 36 – Спасский собор, 2-я половина XVIII в.
- 37 – конюшенный двор, конец XVIII в.
- 38 – дома служителей Кафедрального собора, 1804 г.
- 39 – дом архиерейских певчих, около 1817 г.
- 40 – дом церковнослужителей Кафедрального собора, 1840 г.
- 41 – дом служителей архиерейского дома, 1880-е гг.
- 42 – комплекс зданий Преображенского девичьего монастыря, XIX в.

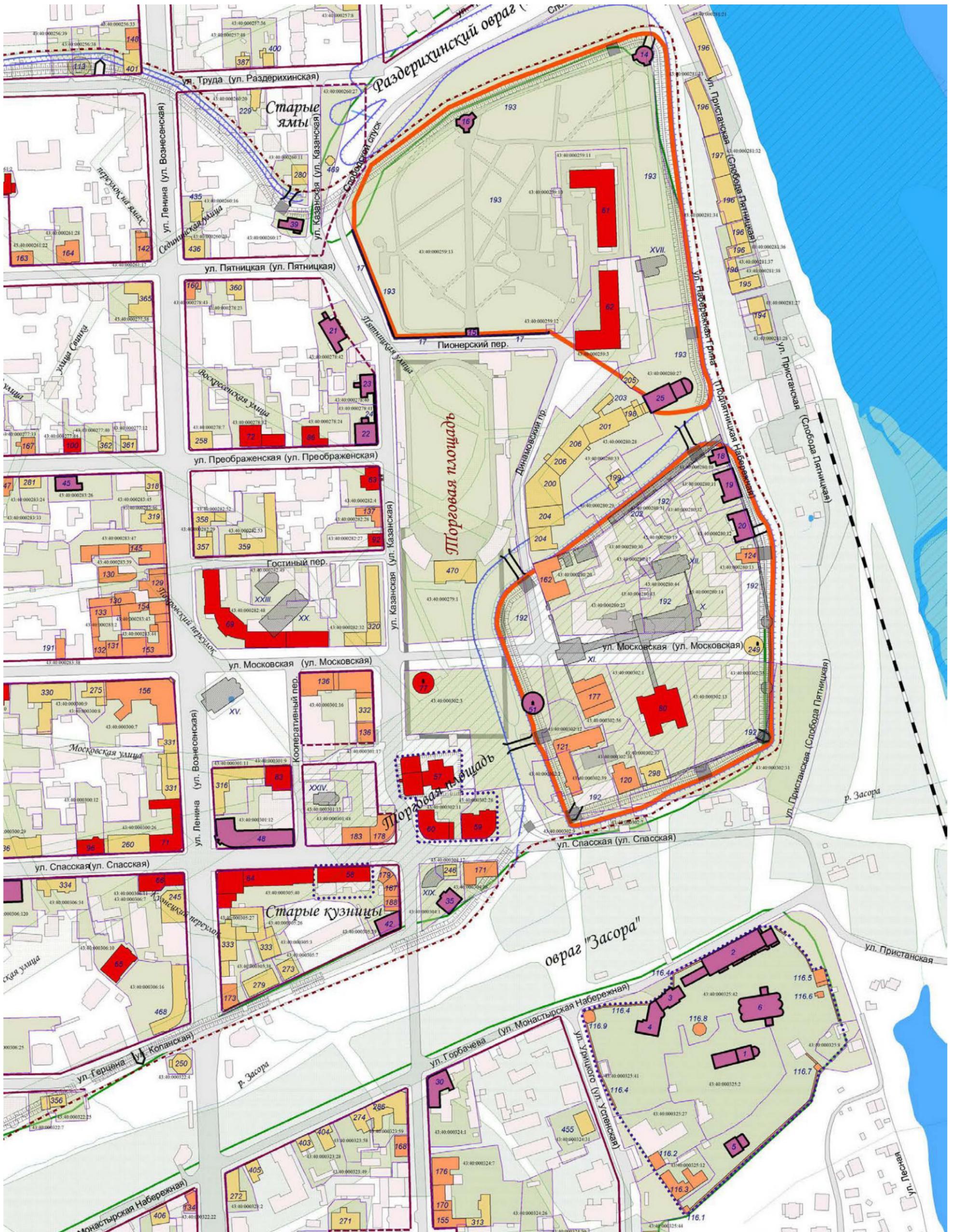




ГАКО. Инвентарный план города Вятки. 1927-1929 г. Фрагмент.



ГАКО. Ф. Р-3309. Оп. 2. Ед.хр. 40. Инвентарный план города Вятки. 1927-1929 г. Л. 28. Копия.
Вверху – бывший женский монастырь, в средней части – кафедральный собор, внизу – бывший архиерейский двор.



г. Киров. Историко-опорный план. 2013 г. Фрагмент.
Разработка научно-проектной документации «Историко-культурный опорный план г. Кирова», МБУ «Архитектура», 2013 г.



Рис. 6. Вид кремля города Вятки со стороны главной торговой площади. Рисунок студента Вятской семинарии П. Анисимова, 1802 г.



Фото конца XIX века. ГАКО. 10 – 1253 – 34.
Вид с пожарной каланчи на северо-восток.
Справа на дальнем плане – кафедральный собор и архиерейский двор.
В линии каменной ограды – дом архиерейских певчих.



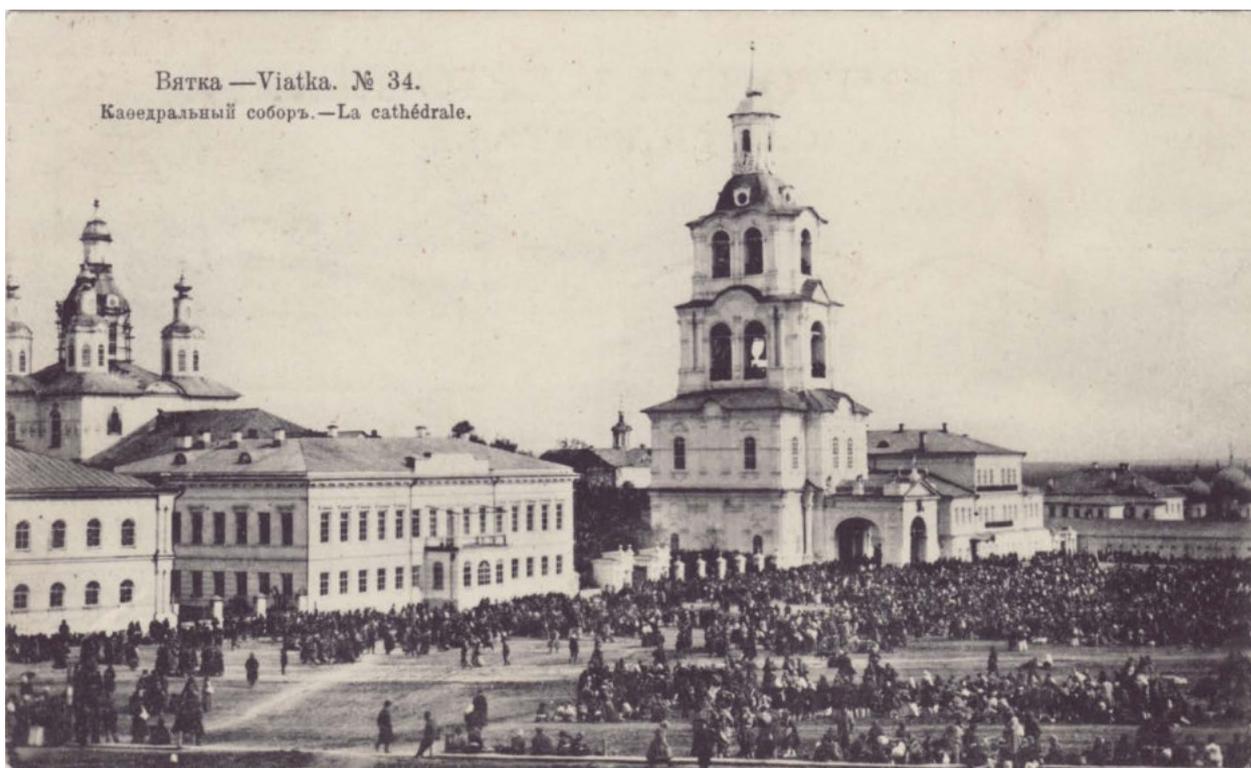
Фото конца XIX века. ГАКО. 10 – 1253 – 34.
Вид с пожарной каланчи на северо-восток.
Фрагмент фотоснимка. Застройка кремлевского холма.



Фото С.А. Лобовикова, около 1915 г. Фонды КХМ.
Вид с крыши дома Т.Ф. Булычева по Николаевской улице.
На дальнем плане – кафедральный собор и архиерейский двор.
В линии ограды – дом архиерейских певчих и дом служителей архиерейского дома.



Фото С.А. Лобовикова, около 1915 г. Фонды КХМ.
Вид с крыши дома Т.Ф. Булычева по Николаевской улице.
Фрагмент фотоснимка. Застройка кремлевского холма.



Вятка — Viatka. № 34.
Кафедральный соборъ. — La cathédrale.

Фотооткрытка начала XX в. «Вятка. №34. Кафедральный собор».
За кафедральным собором – духовная консистория и архиерейский двор, справа –
фрагмент юго-западного корпуса архиерейского двора, за ним – дом архиерейских певчих.



ВЯТКА. Женский монастырь.

Фотооткрытка начала XX в. «Вятка. Женский монастырь.»
Главная площадь. За кафедральным собором – духовная консистория и архиерейский
двор, справа – фрагмент юго-западного корпуса архиерейского двора,
за ним виднеется часть дома архиерейских певчих.



Фотооткрытка начала XX в. «г. Вятка. Спасский женский монастырь и кафедр. собор».
За кафедральным собором – духовная консистория и архиерейский двор.
Справа – фрагмент юго-западного корпуса архиерейского двора.



Фотооткрытка начала XX в. «г. Вятка. Спасский женский монастырь и кафедр. собор».
Фрагмент фото.
Юго-западный корпус архиерейского двора (бывший конюшенный двор).
Надпись над дверью: «Книжный склад» (предположительно).



Фото 1920-х (?) годов.

Вид с колокольни кафедрального собора.

На переднем плане – фрагмент крыши бывшего дома духовной консистории и юго-западный корпус бывшего архиерейского двора, слева виден кусочек полукруглого выступа бывшего дома архиерейских певчих.



Кремлевский холм. Вид с юга.

Фотоснимок Бойчука М.Н., 1984 г.

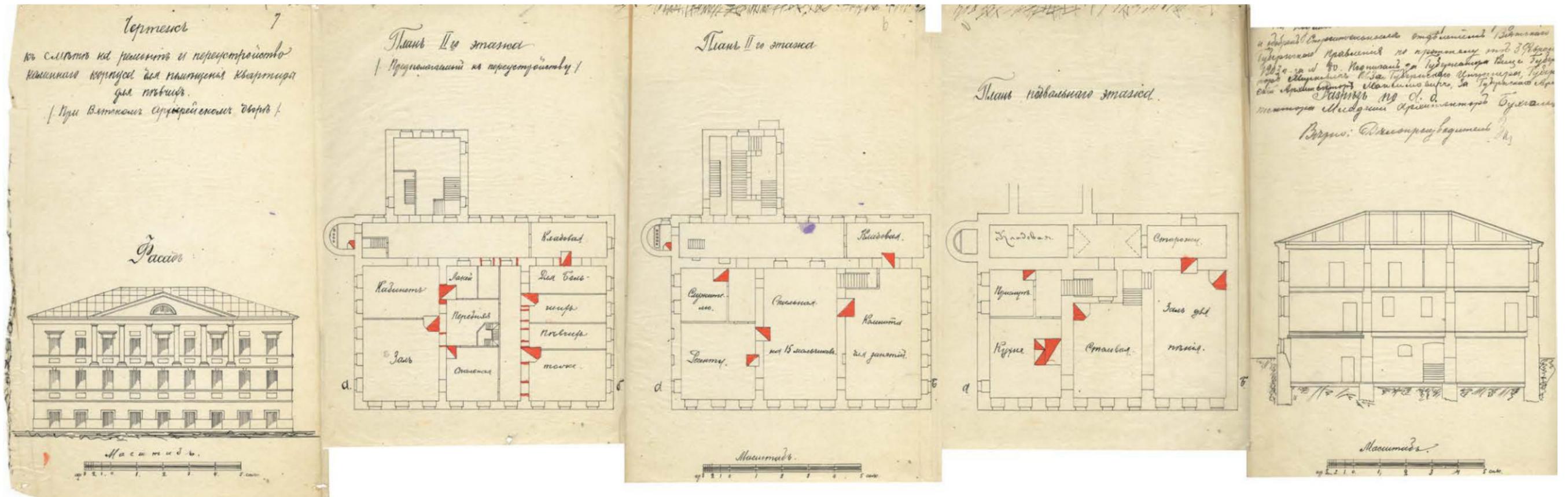
В центре – б. архиерейский дом,
слева – бывшие дом архиерейских певчих и дом служителей архиерейского дома.



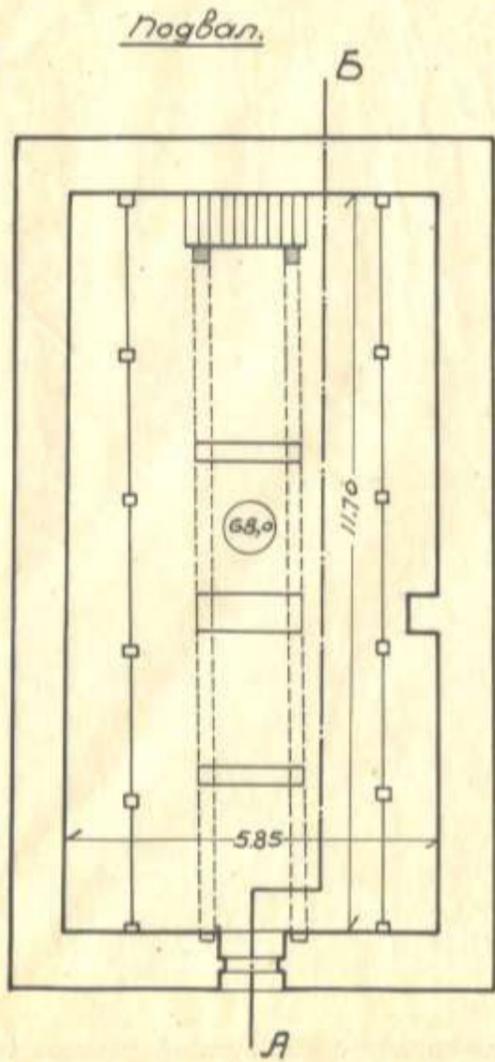
Вид со строящейся колокольни Спасского собора на восток. Архиерейский двор.

Фотосъёмка Титовой Г.В., 6 мая 2008 года.

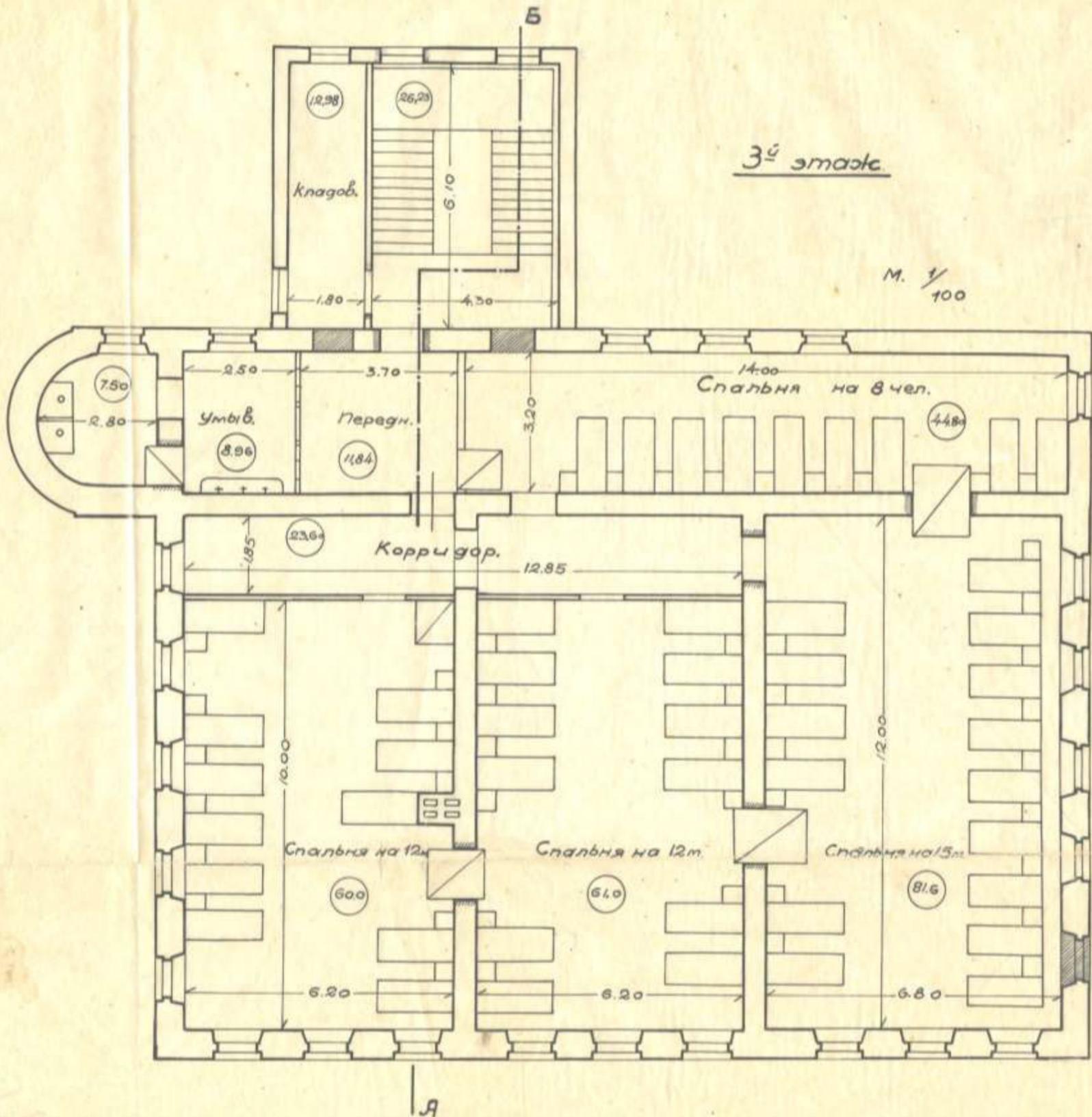
В центре – б. архиерейский дом, слева – б. духовная консистория,
справа – бывшие конюшенный двор и дом архиерейских певчих.

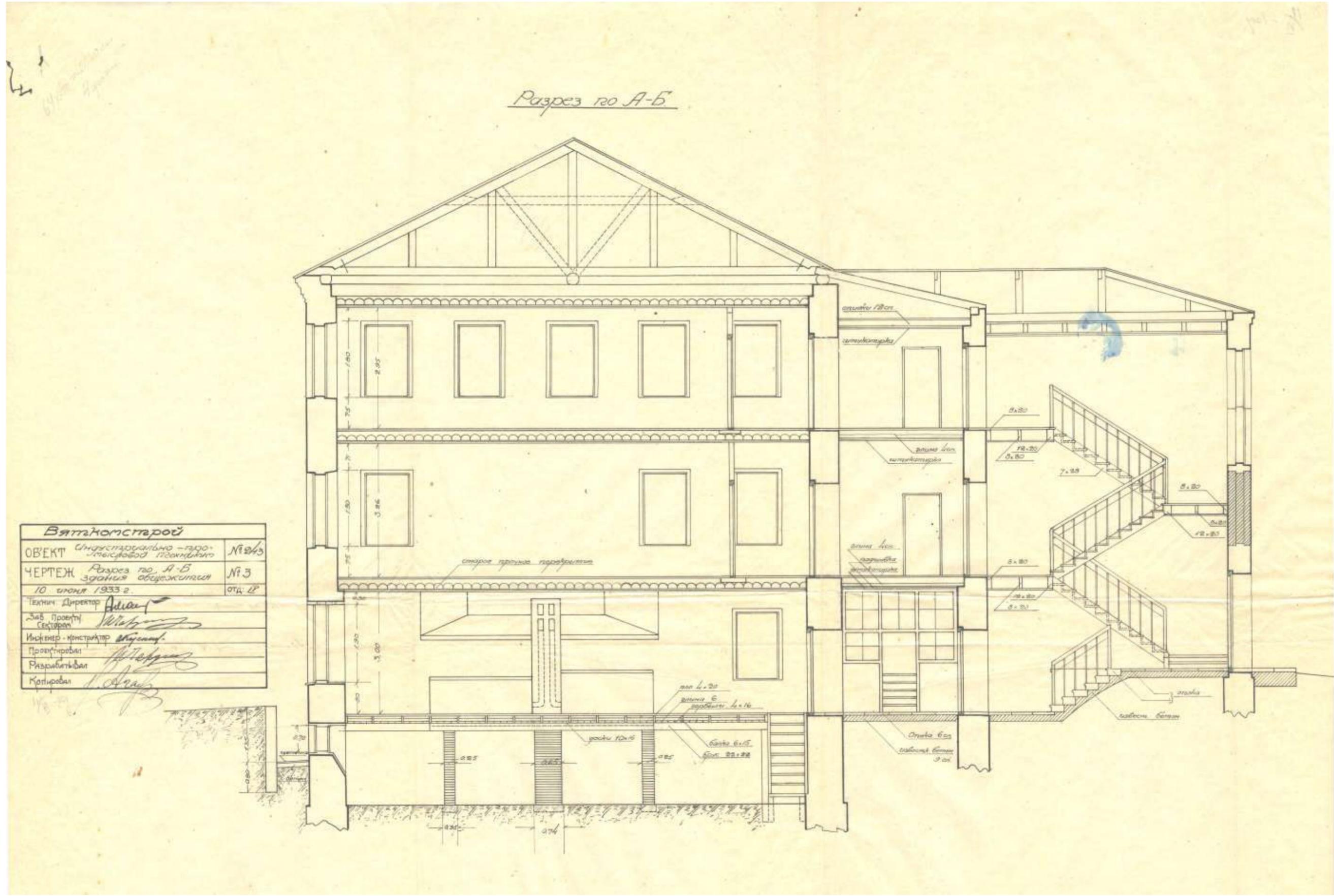


Государственный архив Кировской области. Фонд 583 опись 526 ед. хр. 6. Л. 5-6.
 «Чертеж к смете на ремонт и переустройство каменного корпуса для помещения квартиры для певчих (при Вятском Архиерейском Дворе)».
 Фасад. План 2-го этажа (предполагаемый к переустройству). План 2 этажа. План подвального этажа. Разрез по а-б.
 Проект утвержден по протоколу Строительного Отделения Вятского Губернского правления от 3 февраля 1903 г. № 80.



"Вяткомстрой."		
Объект	Перепланировка помещения общежития Вят. Индустриального техникума.	№ 243
Чертеж	План погвала ч. 3-го этажа.	№ 1
"13" июня 1933 год.		отг. I
Технический директор	<i>А. М. С.</i>	
Зав. проектным сектором	<i>М. М. С.</i>	
Проектировал.	<i>А. М. С.</i>	
Разрабатывал.	<i>А. М. С.</i>	
Копировал.	<i>С. С. С.</i>	





ГАКО. Ф. 2298. Оп. 3. Д. 13. Чертежи общежития индустриального техникума. Вяткомстрой. 1933 г. – Л. 1.

**Заключение по результатам обследования
технического состояния строительных конструкций
здания, расположенного по адресу:
г. Киров, Динамовский проезд, 26**

543.15.43/03-ТО



Технический директор

В. Л. Карников

Главный инженер проекта

А. В. Пархоменко

2015

Введение.

Работы по обследованию строительных конструкций жилого многоквартирного дома, расположенного по адресу: г. Киров, Динамовский проезд, 26 выполнены ООО «Радиотехник», (Свидетельство о допуске к видам работ по подготовке проектной документации, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства № П-071 4346005401-2014-0011/6, выданное МНП «Регион-проект».

Цель обследования: оценка технического состояния несущих строительных конструкций жилого дома с выводами по дальнейшей возможности эксплуатации.

В соответствии с ГОСТ Р 53778-2010 [1] работы по обследованию строительных конструкций жилого дома выполнялись следующими этапами:

1. Подготовка к проведению обследования. Ознакомление с объектом обследования, его конструктивным решением, сбор и анализ проектно-технической документации, составление программы работ по обследованию, согласование технического задания.
2. Визуальное обследование. Обмерные работы; осмотр и освидетельствование строительных конструкций; выявление дефектов и повреждений строительных конструкций; фотофиксация дефектов и повреждений; составление схем дефектов и повреждений; оценка технического состояния строительных конструкций по степени повреждений и по характерным признакам дефектов, составление ведомости дефектов и повреждений.
3. Составление заключения о техническом состоянии обследуемых строительных конструкций. Оценка технического состояния строительных конструкций; определение вероятных причин появления дефектов и повреждений; определение дальнейшей возможности эксплуатации.

Работы выполнены в июле 2015 г.

						543.15.43/03-ТО	Лист
							3
Изм	Колуч	Лист	№док	Подпись	Дата		

1. Подготовка к проведению обследования.

В ходе подготовки к проведению обследования рассмотрены следующие документы:

- Технический паспорт БТИ.

Другая документация Заказчиком не предоставлена.

На основе изученных данных установлено:

Таблица 1.

1	2
Адрес объекта.	РФ, Кировская область, г. Киров, Первомайский район, Динамовский проезд, 26.
Проектная организация, проектировавшая объект.	Данные отсутствуют.
Год разработки проекта.	Данные отсутствуют.
Проектная документация (альбомы архитектурно строительных, конструктивных решений; монтажные схемы конструкций; расчетные схемы; проектные нагрузки и т.п.)	Данные отсутствуют.
Строительная организация, возводившая объект.	Данные отсутствуют.
Исполнительная документация (сведения о примененных строительных конструкциях, время их изготовления; сертификаты и паспорта на примененные конструкции и материалы; журналы работ и журналы надзора за строительством; имевшие место замены и отклонения от проекта и т.п.).	Данные отсутствуют.
Год постройки.	1917г
Габаритные размеры, этажность, обеспечение пространственной жесткости.	Здание трехэтажное, с техническим подпольем. Здание бескаркасное. Несущие конструкции – фундаменты, стены, конструкции перекрытий, конструкции стропильной системы, конструкции балконов. Ограждающие конструкции – наружные стены, кровля. Пространственная жесткость обеспечивается совместной работой фундаментов, стен, конструкций перекрытий, конструкций стропильной системы.
Время проведения и виды работ по ремонту и реконструкции здания.	Данные не предоставлены.
Эксплуатация на период обследования.	Здание эксплуатируются.
Условия консервации.	Данные отсутствуют.

Лист

543.15.43/03-ТО

4

Изм Копия Лист №док Подпись Дата

2. Программа обследования на выполнение работ по визуальному обследованию строительных конструкций жилого многоквартирного дома, по адресу: г. Киров, Первомайский район, Динамовский проезд, 26.

1 Цели обследования.

Выявление дефектов и повреждений строительных конструкций здания; определение технического состояния строительных конструкций здания; определение возможности дальнейшей эксплуатации строительных конструкций здания.

2. Перечень конструкций, подлежащих обследованию: несущие конструкции здания (стены, перекрытия)

3. Состав работ:

3.1. Анализ имеющейся проектно-технической документации;

3.2. Визуальное обследование:

3.2.1. Осмотр обследуемых строительных конструкций в целом, определение конструктивной схемы, фотофиксация дефектов и повреждений (при обнаружении), описание обследуемых строительных конструкций;

3.2.2. Визуальное освидетельствование обследуемых строительных конструкций, выявление дефектов и повреждений;

3.2.3. Составление ведомости дефектов и повреждений обследуемых строительных конструкций (при обнаружении); установление наличия (отсутствия) аварийных участков;

3.3. Составление Заключения по результатам обследования:

3.3.1. Оценка технического состояния обследуемых строительных конструкций с присвоением и обоснованием категорий технического состояния;

3.3.2. Определение вероятных причин наличия дефектов и повреждений строительных конструкций.

4. Порядок работ Исполнителя по объекту, обеспечение доступа к конструкциям, согласование времени, дополнительные условия:

4.1. Заказчик обеспечивает беспрепятственный доступ к обследуемым строительным конструкциям, а также предоставляет Исполнителю помещение для пересодования и хранения инвентаря и спецодежды;

4.2. Заказчик передает Исполнителю имеющуюся проектную и исполнительную документацию, предоставляет данные о ремонтах и реконструкциях объекта, условиях эксплуатации объекта и т.п.

4.3. Заказчик предоставляет (при необходимости) подмости, леса, площадки, автовышки для работ Исполнителя;

4.4. Исполнитель принимает на себя обеспечение безопасного ведения работ по обследованию строительных конструкций в соответствии с действующими нормами и требованиями техники безопасности.

5. Технический отчет предоставляется: в трех экземплярах.

6. Сроки выполнения работ: согласно договору подряда.

543.15.43/03-ТО

Лист

5

Изм	Колуч	Лист	Подок	Подпись	Дата

3. Визуальное обследование.

3.1. Общие данные.

1.	Назначение здания, группа капитальности	Жилое, I группа
2.	Количество этажей Кол-во подъездов	Три этажа (включая жилой цокольный). Два подъезда
3.	Наличие подвала	Техническое подполье
4.	Год постройки, последнего капитального ремонта.	1917 г., Капитальный ремонт не производился
5.	Конструктивный тип	Здание бескаркасное.
6.	Конструктивная схема	С продольными и поперечными несущими стенами
7.	Пространственная жесткость здания	Жесткость здания обеспечена стенами (продольными и поперечными)
8.	Фундаменты	Ленточные
9.	Наружные и внутренние стены	Кирпичные
10.	Перекрытия междуэтажные и чердачное	Деревянные
11.	Крыша	Стропильная деревянная
12.	Кровля	Скатная с наружным организованным водостоком, материал кровли – кровельное железо по деревянной обрешётке
13.	Благоустройство здания	Отопление – от существующих сетей Вентиляция – естественная Водоснабжение – от существующих сетей Водоотведение (канализация) – существующие сети Газоснабжение – от существующих сетей Электроснабжение – от существующих сетей Радио – от существующих сетей Телефон – от существующих сетей
14.	Благоустройство территории	-

543.15.43/03-ТО

Лист

6

Изм Колуч Лист № док Подпись Дата

3.2. Ведомость дефектов и повреждений строительных конструкций.

Техническое состояние строительных конструкций принято в соответствии с ГОСТ Р 53778-2010 [1].

«Нормативное состояние» – категория технического состояния, при котором количественные и качественные значения параметров всех критериев оценки технического состояния строительных конструкций зданий и сооружений, включая состояние грунтов основания, соответствует установленным в проектной документации значениям с учетом имеющихся пределов их изменения.

«Работоспособное состояние» – категория технического состояния, при которой некоторые из числа оцениваемых контролируемых параметров не отвечают требованиям проекта или норм, но имеющиеся нарушения требований в конкретных условиях эксплуатации не приводят к нарушению работоспособности, и необходимая несущая способность конструкций и грунтов основания с учетом влияния имеющихся дефектов и повреждений обеспечивается.

«Ограниченно работоспособное состояние» – категория технического состояния строительной конструкции или здания и сооружения в целом, включая состояние грунтов основания, при которой имеются крены, дефекты и повреждения, приведшие к снижению несущей способности, но отсутствует опасность внезапного разрушения, потери устойчивости или опрокидывания, и функционирование конструкций и эксплуатация здания или сооружения возможны либо при контроле (мониторинге) технического состояния, либо при проведении необходимых мероприятий по восстановлению или усилению конструкций и (или) грунтов основания и последующем мониторинге технического состояния (при необходимости).

«Аварийное состояние» – категория технического состояния строительной конструкции или здания и сооружения в целом, включая состояние грунтов основания, характеризующаяся повреждениями и деформациями, свидетельствующими об исчерпании несущей способности и опасности обрушения и (или) характеризующимися кренами, которые могут вызвать потерю устойчивости объекта.

543.15.43/03-ТО

Лист

7

Изм	Кодуч	Лист	Недок	Подпись	Дата
-----	-------	------	-------	---------	------

Таблица 2.

№ п/п	Тип и описание дефекта, повреждения	Месторасположение дефекта, повреждения	Техническое состояние	№ фото р. 3.3. Отчета
1	2	3	4	5
Наружные стены				
1	Вертикальные трещины длиной до 4000мм шириной раскрытия до 30мм	Наружная стена в осях «Д»-«Г»	Аварийное	Фото 1, 2, 3
2	Намокание и выветривание цементно-песчаного раствора кладки стен; участки разрушения кирпичной кладки.	Угол здания в осях «1»-«Д»	Ограниченно-работоспособное	Фото 1, 4, 5
3	Наклонные сквозные трещины длиной до 600мм шириной раскрытия до 5мм	Наружная стена в осях «1'»-«1»	Аварийное	Фото 6, 7, 8, 9
4	Наклонные трещины длиной до 1600мм шириной раскрытия до 7мм	Наружная стена в осях «5»-«2»	Ограниченно-работоспособное	Фото 10, 11
5	Сквозные вертикальные и наклонные трещины длиной на всю высоту здания шириной раскрытия до 60мм	Наружная стена в осях «В»-«Д»	Аварийное	Фото 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
6	Вертикальные трещины длиной до 1400мм шириной раскрытия до 5мм	Наружная стена в осях «6»-«7»	Ограниченно-работоспособное	Фото 22,23
7	Выветривание цементно-песчаного раствора кладки стен; участки разрушения кирпичной кладки.	Наружная стена в осях «6»-«7»	Ограниченно-работоспособное	Фото 24
8	Разрушение отмостки здания	По периметру здания	Ограниченно-работоспособное	Фото 25, 26, 27
Перекрытия				
9	Трещины длиной до 2000мм шириной раскрытия до 8мм	Потолок в квартирах в осях «1'-3» - «А-В»	Ограниченно-работоспособное	Фото 28, 29, 30, 31

Изм	Копуч	Лист	Недок	Подпись	Дата

543.15.43/03-ТО

Лист

8

3.4 Сводная ведомость дефектов и повреждений конструкций жилого дома и оценка их физического износа

Группа конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов	Описание дефектов и повреждений	Категория технического состояния, согласно СП 13-102-2003	Нормативный срок службы по ВСН 58-88	Физический износ по ВСН 53-86
Стены	Каменные	<p>1. Вертикальные трещины длиной до 4000мм шириной раскрытия до 30мм.</p> <p>2. Намокание и выветривание цементно-песчаного раствора кладки стен; участки разрушения кирпичной кладки.</p> <p>3. Наклонные сквозные трещины длиной до 600мм шириной раскрытия до 5мм.</p> <p>4. Сквозные вертикальные и наклонные трещины длиной на всю высоту здания шириной раскрытия до 60мм.</p> <p>5. Вертикальные трещины длиной до 1400мм шириной раскрытия до 5мм.</p> <p>6. Выветривание цементно-песчаного раствора кладки стен; участки разрушения кирпичной кладки.</p> <p>7. Разрушение отмостки здания.</p> <p>8. Намокание и выветривание цементно-песчаного раствора кладки стен; участки разрушения кирпичной кладки.</p>	Аварийное	50 лет	90%
Перекрытия	Деревянное	Трещины длиной до 2000мм шириной раскрытия до 8мм	Ограниченно-работоспособное	60 лет	40%
Полы	Дощатые	Неравномерная просадка полов	Недопустимое	30 лет	80%
Окна	Деревянные	Деформация оконных проемов	Недопустимое	40 лет	75%

Сопуч	Лист	№ док	Подпись	Дата

543.15.43/03-ТО

Лист

34

4. Заключение по результатам обследования.

1. Объект обследования – жилой дом, расположенный по адресу: Кировская обл., г. Киров, Динамовский проезд, 26 не соответствует требованиям нормативно-технической документации в строительстве.

2. Согласно разделу II п.1 (а, б) документа «Критерии и технические условия отнесения жилых домов (жилых помещений) к категории ветхих или аварийных» объект обследования признается аварийным.

3. С учетом высокой степени физического износа здания, недопустимого и аварийного состояния ряда несущих и ограждающих конструкций (согласно ведомости дефектов и повреждений), основываясь на МДС 13-21.2007 «Положение о признании помещения жилым помещением, жилого помещения непригодным для проживания и многоквартирного дома аварийными подлежащим сносу или реконструкции» [пункты 33, 34], при рассмотрении вопроса о пригодности жилого дома для дальнейшего проживания, рекомендуется:

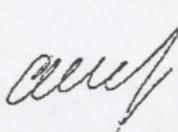
- признать жилые помещения непригодными для проживания;
- признать жилой дом аварийным;
- осуществить планирование и снос строения.

4. Жилой дом подлежит выводу из эксплуатации с последующим демонтажем строительных конструкций.

5. До вывода объекта из эксплуатации и расселения людей из жилого дома необходимо выполнить предписания и рекомендации:

- постановления Правительства РФ от 28 января 2006г. №47 «Положение о признании помещения жилым помещением, жилого помещения непригодным для проживания и многоквартирного дома аварийными подлежащим сносу или реконструкции»;
- СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений».

Исполнитель:

 / Меркушев С. Е. /

Случ	Лист	Язык	Подпись	Дата

543.15.43/03-ТО

Лист

35

6. Копия свидетельства СРО.

САМОРЕГУЛИРУЕМАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
основанная на членстве лиц, осуществляющих подготовку проектной документации

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО
«РЕГИОН-ПРОЕКТ»

610027, г. Киров, ул. Азина, 65; адрес сайта: plan43.ru
регистрационный номер в государственном реестре саморегулируемых организаций СРО П-071-03122009
ОГРН 1094300000288 ИНН/КПП 4345252050/434501001

город Киров

«05» марта 2015 г.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о допуске к видам работ по подготовке проектной документации,
которые оказывают влияние на безопасность объектов
капитального строительства

№ П-071-4346005401-2015-0011/6

Выдано члену саморегулируемой организации
Межрегиональное некоммерческое партнерство «РЕГИОН-ПРОЕКТ»

Общество с ограниченной ответственностью «Радиотехник»

ИНН 4346005401 ОГРН 1024301322165

Местонахождение организации — г. Киров, ул. Коммунальная, 2

Основание выдачи свидетельства — решение
Совета Межрегионального некоммерческого партнерства

«РЕГИОН-ПРОЕКТ»

Протокол № 102 от 05.03.2015

Настоящим Свидетельством подтверждается допуск
к работам, указанным в приложении к настоящему Свидетельству, которые
оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства

Начало действия с «05» марта 2015 г.

Свидетельство без приложения не действительно.

Свидетельство выдано без ограничения срока и территории его действия.

Свидетельство выдано взамен ранее выданного № П-071-4346005401-2014-0011/5

Президент



А.И. Морозов

Копуч	Лист	Надок	Подпись	Дата
-------	------	-------	---------	------

543.15.43/03-ТО

Лист

37

ПРИЛОЖЕНИЕ К СВИДЕТЕЛЬСТВУ

о допуске к видам работ по подготовке проектной документации, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства

от «05» марта 2015 г. № П-071-4346005401-2015-0011/6

Виды работ, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства (кроме особо опасных и технически сложных объектов, объектов использования атомной энергии) и о допуске к которым член Межрегионального некоммерческого партнерства «РЕГИОН-ПРОЕКТ»

Общество с ограниченной ответственностью "Радиотехник"

имеет Свидетельство

№	Наименование вида работ
1	Работы по подготовке схемы планировочной организации земельного участка
1.1	Работы по подготовке генерального плана земельного участка
1.2	Работы по подготовке схемы планировочной организации трассы линейного объекта
1.3	Работы по подготовке схемы планировочной организации полосы отвода линейного сооружения
2	Работы по подготовке архитектурных решений
3	Работы по подготовке конструктивных решений
4	Работы по подготовке сведений о внутреннем инженерном оборудовании, внутренних сетях инженерно-технического обеспечения, о перечне инженерно-технических мероприятий
4.1	Работы по подготовке проектов внутренних инженерных систем отопления, вентиляции, кондиционирования, противодымной вентиляции, теплоснабжения и холодоснабжения
4.2	Работы по подготовке проектов внутренних инженерных систем водоснабжения и канализации
4.5	Работы по подготовке проектов внутренних диспетчеризации, автоматизации и управления инженерными системами
4.6	Работы по подготовке проектов внутренних систем газоснабжения
5	Работы по подготовке сведений о наружных сетях инженерно-технического обеспечения, о перечне инженерно-технических мероприятий
5.1	Работы по подготовке проектов наружных сетей теплоснабжения и их сооружений
5.2	Работы по подготовке проектов наружных сетей водоснабжения и канализации и их сооружений

Президент



А.И. Морозов

Страница 1 из 1

Изм	Колуч	Лист	№ док	Подпись	Дата

543.15.43/03-ТО

Лист

38

5.3	Работы по подготовке проектов наружных сетей электроснабжения до 35 кВ включительно и их сооружений
5.4	Работы по подготовке проектов наружных сетей электроснабжения не более 110 кВ включительно и их сооружений
5.5	Работы по подготовке проектов наружных сетей электроснабжения 110 кВ и более и их сооружений
5.6	Работы по подготовке проектов наружных сетей слаботочных систем
5.7	Работы по подготовке проектов наружных сетей газоснабжения и их сооружений
6	Работы по подготовке технологических решений
6.1	Работы по подготовке технологических решений жилых зданий и их комплексов
6.2	Работы по подготовке технологических решений общественных зданий и сооружений и их комплексов
6.3	Работы по подготовке технологических решений производственных зданий и сооружений и их комплексов
6.7	Работы по подготовке технологических решений объектов специального назначения и их комплексов
7	Работы по разработке специальных разделов проектной документации
7.1	Инженерно-технические мероприятия по гражданской обороне
7.2	Инженерно-технические мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера
9	Работы по подготовке проектов мероприятий по охране окружающей среды
10	Работы по подготовке проектов мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
11	Работы по подготовке проектов мероприятий по обеспечению доступа маломобильных групп населения
12	Работы по обследованию строительных конструкций зданий и сооружений
13	Работы по организации подготовки проектной документации, привлекаемым застройщиком или заказчиком на основании договора юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем (генеральным проектировщиком)

Общество с ограниченной ответственностью "Радиотехник"

вправе заключать договоры по осуществлению организации работ по подготовке проектной документации, стоимость которых по одному договору не превышает 5000000 (пять миллионов рублей)

Президент



А.И. Морозов
страница 2 из 4

Копуч	Лист	Недок	Подпись	Дата
-------	------	-------	---------	------



**АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД КИРОВ»**

(Администрация города Кирова)

ул.Воровского, 39, г.Киров обл., 610000
телефон/факс (8332) 64-89-40, 67-69-91
inbox@admkirov.ru

Министру культуры
Кировской области
А.Б.Скальному

ул.Карла Либкнехта, д.69
г.Киров, 610019

21.12.2015 № 10325-18-02

На № 148-57-01-14/Ф- от 17.12.2015
127

О направлении информации

Уважаемый Андрей Борисович!

На Ваш запрос по обращению Федяева В.И. о сносе многоквартирного дома по адресу: г.Киров, проезд Динамовский, д.26, сообщаем следующее

Вопрос об аварийности указанного дома на рассмотрение межведомственной комиссии вынесен на основании заявления жильцов многоквартирного дома с приложением пакета необходимых документов: заключения специализированной организации, проводившей обследование конструкций многоквартирного дома (копию прилагаем), копий правоустанавливающих документов, копии технического паспорта жилого дома по адресу: г.Киров, проезд Динамовский, д.26.

В соответствии с заключением ООО «Радиотехник»: стены в аварийном состоянии (износ 90%), перекрытия в ограниченно работоспособном состоянии (износ 40%), полы в недопустимом состоянии (износ 80%), окна в недопустимом состоянии (износ 75%).

Кроме того, в ответ на запрос заместителя главы администрации города Кирова, председателя межведомственной комиссии Г.П.Якимова министерством культуры Кировской области в письме от 21.10.2015 № 611-57-01-22 (копию прилагаем) предоставлена информация о том, что решение об отнесении данного дома к объектам культурного наследия уполномоченными органами не принималось.

По результатам работы межведомственной комиссией принято решение от 12.11.2015 № 140 о выявлении оснований для признания многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу по адресу: г.Киров, Первомайский район, проезд Динамовский, д.26 (копию прилагаем). В соответствии с данным решением издано

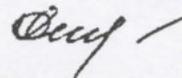
постановление администрации города Кирова от 27.11.2015 № 4254-п «О признании многоквартирного дома по адресу: г.Киров, проезд Динамовский, д.26, аварийным и подлежащим сносу с указанием о дальнейшем использовании помещений, сроках отселения физических лиц» (копию прилагаем).

Администрация города Кирова не возражает против проведения необходимых историко-культурных экспертиз в целях установления ценности здания. Кроме того, ранее в Ваш адрес была направлена документация для включения части территории города Кирова в перечень исторических поселений регионального значения, в том 3 которой согласно фотографическим материалам здание «дом архиерейских певчих» (в настоящее время имеющего адрес: г.Киров, проезд Динамовский, д.26) входит в комплекс архиерейского подворья, который относится к выявленному объекту культурного наследия, расположенному по адресу: г.Киров, проезд Динамовский, д.20.

В случае подтверждения доводов Федяева В.И., установления исторической и культурной ценности дома, расположенного по адресу: г.Киров, проезд Динамовский, д.26, администрация города Кирова не станет возражать против включения данного здания в единый государственный реестр объектов культурного наследия.

Приложение: на 15 л. в 1 экз.

Заместитель главы администрации
города Кирова



Г.П.Якимов

В ИРКО поступило 16.10.2015.



Индивидуальный предприниматель

Федяев Валерий Иванович

610002, г. Киров, ул. Герцена, д.15
ИНН 434700125732 р/с 40802810127020100144 в
отделении № 8612 Сбербанка России г. Кирова
к/с 3010181050000000609 БИК 043304609
тел.: (8332) 71-1234; факс.: (8332) 71-1234 (доп. 6)
e-mail: secretar@tdlonda.ru

№ 194
«9» 18 2015 г.

Министру культуры Кировской области,
Скальному Андрею Борисовичу

31 ноября 2015 года портал gorodkirov.ru опубликовал новость о том, что «Администрация города Кирова обнародовала сразу три постановления о признании многоквартирных домов аварийными и подлежащими сносу. Такая участь ожидает строения на улице Зеленина, 14, Красной Звезды, 3, а также на Динамовском проезде, 26». Все дома планируют расселить и снести (см. Приложение)

Наряду с бараками и аварийными «деревяшками» в списке фигурирует и здание с серьезной историей, обладающее большой историко-культурной ценностью. Речь идет о доме по адресу Динамовский проезд, д. 26.

На сайте мэрии имелось постановление о признании дома аварийным и подлежащим сносу, под которым стоит фамилия главы администрации А.В. Перескокова - http://www.admkirov.ru/upload/iblock/eed/4254_p.pdf. К сожалению на момент написания письма данное распоряжение с сайта было удалено.

Приведу выдержки из статьи Антона Касанова в livejournal.com:

« Это здание входило в комплекс застройки Хлыновского кремля и известно как дом архиерейских певчих. Ориентировочный год постройки – 1817. На открытке начала 1900-х гг. – слева на фото трехэтажный певческий дом, также видны Троицкий кафедральный собор и его колокольня (см. Приложение).

О времени постройки каменного дома для певчих автор «Иерархии Вятской епархии» Г. Никитников сообщил в 1863 г.: здание построено в годы, когда вятским архиепископом был Гедеон Ильин, то есть с 1815 по 1817 гг.

Можно утверждать, что проект дома на основе «Собрания фасадов» 1809 - 1812 годов составил архитектор И.А.Андреевский. Трехэтажное здание поставлено по берегу Засорного оврага в линию с каменной оградой архиерейского дома. Участок ограды был встроен в цокольный этаж здания. В плане дом разделён двумя поперечными капитальными стенами на три части. Соответствующую плану трёхчастную композицию имеет и фасад. Центр его подчёркнут шестипилястровым портиком, увенчанным крупным фронтоном. Сообщение между этажами и секциями здания осуществляется через галерею, пристроенную к северному фасаду, на которую вела деревянная, а с середины XIX в. – каменная, лестница.

Дом архиерейских певчих попал на многие известные и знаковые фото Вятки начала XX в. Вот яркий пример – на широко известном фото ледовый каток на дне оврага Засора (в наши дни на этом месте - стадион «Трудовые резервы»). Вверху на холме - Троицкий кафедральный собор, соборная колокольня и другие постройки вятского кремля включая дом певчих, который на фото виден весьма отчетливо. (см. Приложение).

В 1903 г. в связи с устройством квартир для эконома и регента по проекту, подписанному архитекторами И. А. Чарушиным и Я. П. Максимовичем, произведена перепланировка этажей дома, в цокольном этаже прорублены окна в сторону оврага. В

Исполнитель: _____

Телефон: _____

Лес 1



Индивидуальный предприниматель

Федяев Валерий Иванович

610002, г. Киров, ул. Герцена, д.15
ИНН 434700125732 р/с 40802810127020100144 в
отделении № 8612 Сбербанка России г. Кирова
к/с 3010181050000000609 БИК 043304609
тел.: (8332) 71-1234; факс.: (8332) 71-1234 (доп. 6)
e-mail: secretar@tdlonda.ru

№ _____
«__» __ 20__ г.

1918 г. дом певчих муниципализирован, а впоследствии перестроен в коммунальный дом для жильцов. Фасады здания при этом были сохранены.

В картотеке А. Г. Тинского встречается запись о том, что в 1930-е гг. в доме располагалось общежитие индустриального техникума.

В завершение небольшого исторического обзора фото певческого дома, сделанное А. Г. Тинским зимой 1967 г. (см. Приложение)

Занимая удачное положение на бровке холма, дом певчих активно участвовал в формировании ансамбля кремлёвских зданий. К сожалению, сейчас от этого ансамбля, как и вообще от общего вида данного участка городской территории почти ничего не осталось. Многие городские активисты и краеведы убеждены, что снос дома певчих это лишь один из шагов в активной застройке территории кремлевского холма новостройками. Так, прямо «под» этим домом на кремлевском холме уже ведется строительство, в планах – построить четыре дома. Самый первый (улица Спасская, дом 5) уже стал фигурантом громкого скандала – его стройка была начала без проведения историко-культурной экспертизы, то есть незаконно. Об этом громком скандале снимала сюжет даже ВГТРК:

Впрочем, несмотря на протесты археологов и очевидную неисследованную ценность данного участка – строительство все равно началось и активнейшим образом ведется.

Резюмируя отмечу, что не нужно быть провидцем, чтобы предположить, что уже скоро вся некогда кремлевская территория вместе с прилегающими землями будет застроена и облик исторической части города в очередной раз претерпит кардинальные перемены. Активисты из "Строим Киров" справедливо отмечают, что «отношение городских властей к ликвидации исторических зданий хорошо просматривается по последним постановлениям, где наряду с бараками в заречной части города перечисляется адрес Динамовский проезд, 26». (Из статьи А.Касанова).

Туристический портал о России упоминает этот дом
<http://of-russia.ru/index.php/russia/kirov/15-main/russia/2676-architectural-monuments-of-the-city-kirov-5> (см. Приложение)

При разработке проекта Исторического поселения, разрабатываемого МУП «Архитектура», нами было вынесено предложение по сохранению данного объекта. (см. Приложение)

К сожалению, из принятого варианта «Предмета охраны ...», утвержденного Минкультуры от 01.12.10 года данный объект странным образом исчез, но остался п. 171, в котором данная территория попадает под охрану. (См. Приложение)

Вот что пишут жильцы этого дома о возникшей ситуации:

Олег Дёмышев: «Я живу в этом доме уже 30 лет, здание вполне добротное, стены -80см толщиной!!! Правда перекрытия деревянные и на 2м этаже есть проблема у двух квартир, но вопрос решаемый. Конечно дом претерпел перепланировку и различные переделки, видно, что в советское время всё делали наспех. Но считаю снос этого здания - кощунством, желанием чиновников набить карманы.»

Исполнитель: _____

Телефон: _____

Лист 2



**Индивидуальный предприниматель
Федяев Валерий Иванович**

610002, г. Киров, ул. Герцена, д.15
ИНН 434700125732 р/с 40802810127020100144 в
отделении № 8612 Сбербанка России г. Кирова
к/с 3010181050000000609 БИК 043304609
тел.: (8332) 71-1234; факс.: (8332) 71-1234 (доп. 6)
e-mail: secretar@tdlonda.ru

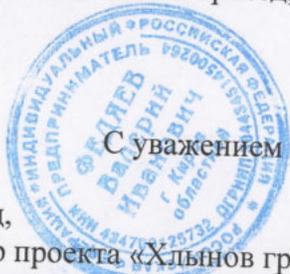
№ _____
«__» __ 20__ г.

При желании я могу подготовить коллективное письмо от общественности и жителей города, которые в массовом порядке готовы подписаться под данным обращением.

Уважаемый Андрей Борисович! Мы много говорим о туристической привлекательности города, разрабатываем специализированные экскурсионные программы, а если такими темпами мы начнём уничтожать нашу историю, то скоро нам нечего будет показывать туристам, да и своим внукам.

Неужели мы уже не хозяева на этой земле, на которой живём и не можем влиять на сохранение облика своего родного города в угоду чьей-то сиюминутной наживе.

В связи с вышеизложенным и ориентируясь на Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" в соответствии со ст. 16.1 пункт 2 прошу считать данное письмо заявлением о включении объекта, находящегося по адресу : г. Киров, Динамовский проезд, д. 26 в реестр объектов культурного наследия.



В.И. Федяев

Краевед,
Куратор проекта «Хлынов градъ»
Лауреат премии «Вятский горожанин»

Исполнитель: _____
Телефон: _____

Лист 3